

## Projets de recherche menés au sein de l'UER Didactiques des sciences humaines et sociales

Séance d'information sur les sujets de mémoires professionnels S1

11 mars 2015

Philippe Hertig, UER SHS, LirEDD

### **Remarque préalable**

*D'autres recherches que celles dont il est question dans ce diaporama sont en cours ou en phase de démarrage au sein de l'UER SHS. L'une vous est également présentée aujourd'hui par mon collègue Alain Pache (« Enseignement des sciences humaines et sociales et processus de secondarisation ») ; une autre encore vous sera présentée lors de la séance du 1<sup>er</sup> avril par une des formatrices en histoire et sciences des religions (« Le sacré dans la ville »).*

*Projet 1*

**Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité: quels outils de pensée?**



LirEDD



**Equipe de recherche HEP Vaud**

LirEDD

**UER Didactiques des sciences humaines et sociales**


Philippe Hertig (géographie, responsable du projet), Alain Pache (géographie), Etienne Honoré (histoire), Maria Brulé (économie), Daniel Curnier (assistant diplômé, géographie et EDD)

**UER Didactiques des mathématiques et sciences de la nature**

Sveva Grigioni Baur (biologie), Jean-Christophe Decker (biologie)

**UER Didactiques de l'art et de la technologie**

Denis Leuba (technologie), John Didier (technologie)




## Axes de réflexion, perspectives de recherche

**LirEDD**

- Les grands problèmes de société qui sont analysés au moyen du prisme du développement durable sont extrêmement complexes: ils mettent en interaction de très nombreux facteurs relevant des sciences de la nature et des sciences sociales, ainsi que des systèmes de valeurs.
- Permettre aux élèves de penser la complexité du monde actuel et futur est une tâche centrale de l'Ecole, dans une perspective de formation citoyenne.
- Les problèmes de société actuels appréhendés à travers la trame du développement durable ne sont pas réductibles au champ d'une discipline particulière. D'où l'intérêt des approches interdisciplinaires, qui combinent, voire confrontent, les apports de plusieurs disciplines: ces «regards croisés» sont une des clés de l'intelligibilité du Monde. Mais le «passage» par les disciplines reste incontournable (cf. Astolfi).

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      4



## Les grands problèmes sociétaux ne sont pas disciplinaires, mais...

**LirEDD**

- Il n'y a pas de véritables savoirs sans accès aux paradigmes disciplinaires, chacun étant original par le fonctionnement du langage qui y prévaut et par les formes de raisonnement qui y sont valides.  
J.-P. Astolfi (2008). *La saveur des savoirs*. Issy-Les-Moulineaux: ESF (p. 32).
- Les disciplines ne relèvent pas d'un quadrillage ni d'un découpage du territoire de la connaissance, avec ses bornes de voisinage et ses points de friction. Chacune crée les conditions de possibilité d'une pensée nouvelle «sans frontières» et ouvre sur un «Nouveau Monde» théorique.  
(*ibid.*)

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      5

http://globalab.wordpress.com/2007/12/16/lagos-la-vida-loca/

Principaux flux pétroliers et importations, 2005

Flux pétroliers en millions de barils par jour

Source: BP International of World Energy, Jan 2006

Source: [http://earthobservatory.nasa.gov/Newsroom/Newimages/images.php3?img\\_id=18151](http://earthobservatory.nasa.gov/Newsroom/Newimages/images.php3?img_id=18151)

Source: Collet & Hertig (1998)

PHH – Géo / UER SHS – HEP

SCIENTES PO

Source: [http://cartographie.dessciences-po.fr/cartotheque/63C\\_flux\\_petrole\\_2005.jpg](http://cartographie.dessciences-po.fr/cartotheque/63C_flux_petrole_2005.jpg)


Comment permettre aux élèves de *penser la complexité* afin d'acquérir des clés de compréhension du monde?

## => Le projet

## Objet d'étude

### Grands enjeux de société, appréhendés à travers le prisme du développement durable:

- mettent en relation des savoirs relevant des sciences de la nature, des sciences humaines et sociales, ainsi que des systèmes de valeurs
- impliquent de mobiliser le paradigme de la complexité pour les déchiffrer
- nécessitent l'appropriation d'outils de pensée pour appréhender la complexité
- liens EDD / disciplines scolaires constituées


**Objectifs de la recherche**

**LirEDD**

Dans le contexte de thèmes qui relèvent de l'éducation au développement durable:

- identifier les «outils de pensée» qui permettent d'appréhender des objets complexes
- identifier les outils de pensée maîtrisés par les enseignant-e-s
- identifier les outils de pensée utiles aux élèves (degrés HarmoS 9-11)
- concevoir des démarches didactiques avec les enseignant-e-s partenaires, qui les mettent ensuite en œuvre avec leurs élèves
- évaluer les apprentissages des élèves en termes de compétences
- travailler sur des approches d'abord disciplinaires, puis interdisciplinaires et/ou transdisciplinaires

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      8

**Méthode / données recueillies**

---

Recherche collaborative

- entretiens semi-dirigés avec les enseignant-e-s partenaires (enseignants des degrés 9-11 HarmoS; cette année: enseignants de géographie, histoire, économie, arts visuels [+ français])
- ateliers de conception de démarches (co-construction / co-formation)
- mise en œuvre en classe (enregistr. vidéo)
- recueil de productions d'élèves pendant et à la fin de la séquence
- entretiens semi-dirigés avec les enseignant-e-s après la séquence (bilan d'expérience)
- entretiens semi-dirigés avec des élèves après la séquence (*focus groups*)

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      9

## Possibilités de travail de mémoire professionnel en lien avec ce projet

---

- Développer une réflexion sur...
  - une approche spécifique d'une problématique (sociale) complexe
  - les liens entre les disciplines scolaires constituées et l'éducation en vue du développement durable
  - une (des) pratique(s) novatrice(s) pour aborder des questions (sociales) à travers le prisme du DD
  - la pertinence des contenus et démarches proposés par les manuels / par d'autres ressources
  - une (des) pratique(s) visant l'inter- ou la transdisciplinarité
  - ...

### *Projet 2*

## Les enjeux didactiques et méthodologiques de l'usage de l'image dans l'enseignement des disciplines des sciences humaines et sociales



[http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2012-03/2012-03-12/article\\_fukuciouv.JPG](http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2012-03/2012-03-12/article_fukuciouv.JPG)

Ph. Hertig, UER SHS

Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)

11 mars 2015

12

Lausanne Ouchy, mai 2008 (Photo PhH)



Ph. Hertig, UER SHS

Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)

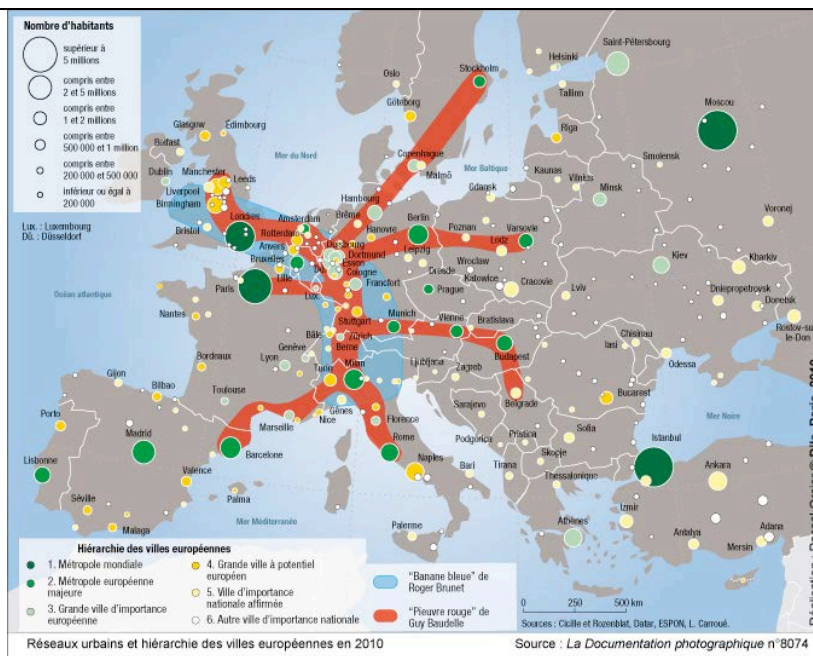
11 mars 2015

13





Photo de S. Salgado, extraite de l'exposition *Genesis*







Berlin, 11 novembre 1989

Photo de Raymond Depardon

Source: <http://noravr.blog.lemonde.fr/files/2007/11/photo-of-the-week.1194981076.jpg>

2001/09/11

2009/01/15



Source de la photo de gauche: <http://www.nps.gov/remembrance/statue/index.html>

Source de la photo de droite: [http://graphics8.nytimes.com/images/2009/01/15/us/16planecrash\\_7a.jpg](http://graphics8.nytimes.com/images/2009/01/15/us/16planecrash_7a.jpg)



[http://www.voyagesphotosmanu.com/Comple/images/Statue\\_de\\_Guillaume\\_Tell.jpg](http://www.voyagesphotosmanu.com/Comple/images/Statue_de_Guillaume_Tell.jpg)



Source: The Art Archive / British Library



[www.histoire-fr.com/epoque\\_classique\\_5.htm](http://www.histoire-fr.com/epoque_classique_5.htm)

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      18



Lavaux (photo PhH, avril 2013)

Ph. Hertig, UER SHS      Information sur les sujets de mémoires professionnels (S1)      11 mars 2015      19

## Possibilités de travail de mémoire professionnel en lien avec ce projet

Développer une réflexion sur les enjeux didactiques, méthodologiques, éthiques, de l'utilisation de l'image dans les disciplines des SHS (focalisation sur les contenus / médias / démarches)

- Cinéma (documentaires / films de fiction / «docu-fictions»)
- Photographie (paysages / contenus sociaux / historiques / culturels...)
- Dessins de presse, caricatures
- Bandes dessinées
- Images «anciennes» (peintures, dessins, ...)
- Publicité
- Question de l'«image emblématique» d'un site, d'une région (=> tourisme, attractivité pour l'implantation d'entreprises, etc.)
- Iconographie des manuels
- Cartes

• Etc.



Dessin de Chappatte, *International Herald Tribune*, 15.04.2008  
Tiré du site internet du dessinateur:  
<http://www.globecartoon.com/dessin/>

## Vos questions...

*Merci de  
votre attention!*

Contact:  
[liredd@hepl.ch](mailto:liredd@hepl.ch)  
ou  
[philippe.hertig@hepl.ch](mailto:philippe.hertig@hepl.ch)