

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

ACTEURS, GESTION, IDENTITES, RELATIONS, SYSTEMES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
AGIRS	Les images de l'école obligatoire, de l'enseignement, des enseignants et des élèves véhiculées par la presse romande (analyse des articles de presse sur une année).	X	X	Proposition individuelle	Bernard André	
AGIRS	L'articulation théories-pratiques vue par les étudiants de la HEP vaud	X	X	Proposition individuelle	Bernard André	
AGIRS	Analyser des activités de sensibilisation à la problématique genre réalisées par les enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Analyser des manuels scolaires quant à la présence de stéréotypes sociaux (en particulier de genre)	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Analyser des manuels scolaires quant à la présence de stéréotypes sociaux (en particulier de genre) dans une perspective historique	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Observer et analyser les interactions enseignant-élève en fonction du sexe des élèves	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	La résolution de conflits à l'école: exemples de conflits et de résolutions.	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	

AGIRS	Le genre à l'école: égalité?	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer ou Muriel Guyaz	
AGIRS	Les défis de l'interculturel à l'école	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer ou Sandrine Angéloz	
AGIRS	Les catégorisations des élèves par les enseignants: lesquelles? Quels effets?	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Comment se prennent les décisions dans les conférences des maîtres?	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Progin	
AGIRS	Comment enseigner la colonisation? (à partir des manuels ou d'entretiens, observations)	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Comparer votre expérience de l'école dans un autre pays avec ce que vous observez dans le canton de Vaud.	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	Développer sa présence en classe	X	X	Proposition individuelle	Jean-Claude Richoz	
AGIRS	Comment les enseignants novices mobilisent-ils les ressources acquises en formation initiale dans la conduite de classe	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Marc Pidoux	
AGIRS	Comment se construisent des projets collaboratifs entre enseignants et psychologues, logopédistes ou psychomotriciens?	X	X	Proposition individuelle	Marco Allenbach	
AGIRS	Projets d'intégration ou de pédagogie inclusive : quelles collaborations et quelle répartition de rôles entre professionnels?	X	X	Proposition individuelle	Marco Allenbach	
AGIRS	Rôles des intervenants à l'école (médiateurs, infirmiers, PPLS ou enseignants spécialisés) : Quelles attentes ? Quelles pratiques?	X	X	Proposition individuelle	Marco Allenbach	
AGIRS	Quelles collaborations entre enseignants ordinaires et médiateurs, infirmiers, PPLS ou enseignants spécialisés?	X	X	Proposition individuelle	Marco Allenbach	
AGIRS	Les raisons qui poussent les élèves à s'adresser au médiateur ou à la médiatrice scolaire	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Les attentes des directeurs d'établissement par rapport à la médiation scolaire	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	L'exclusion scolaire pour des raisons disciplinaires. Analyse du processus	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	L'exclusion scolaire et exclusion sociale. Analyse bibliographique d'un processus de désaffiliation	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Orientations des élèves en classe D: analyse des pratiques locales	X		Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Réintégration des élèves de classe D dans les filières ordinaires : analyse des pratiques locales	X		Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	La dimension éthique dans l'analyse de l'exclusion scolaire: repères bibliographiques	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	

AGIRS	L'exclusion scolaire pour des motifs disciplinaires : comparaisons internationales	X		Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Projets d'établissements à visée intégratrices : les rôles des acteurs	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Les attentes des enseignants par rapport à la médiation scolaire	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	La part de la sollicitude dans la profession enseignante	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	La présence en classe: quelle définition ?	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Comment anticiper les situations problématiques : répertoire des pratiques	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	L'apprentissage de l'altérité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	L'image de l'"Autre" dans les manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	L'accueil d'enfants alloctones/allophones	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Altérité et intégration	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Les communautés de pratique en secondaire 1 et 2 : quelle collaboration pédagogique dans les disciplines ou dans les files?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Les attentes des parents vis à vis de l'école.	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	L'organisation des établissements scolaires: hiérarchies et collaborations	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	La conversion didactique, de l'étudiant au professeur : quelle modification du rapport au savoir?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Les programmes scolaires: quelles sont les attentes des groupes sociaux?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Evolution et comparaison de manuels scolaires (analyse du manuel scolaire dans une perspective historique ou comparatiste au niveau de lsa forme, de ses contenus ou des méthodes invoquées)	X	X	Proposition individuelle (possibilité de participer à une recherche FNS en cours)	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Auteurs et éditeurs de manuels scolaires au 19e et 20e siècles	X	X	Proposition individuelle (possibilité de participer à une recherche FNS en cours)	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Processus de didactisation et/ou de disciplinarisation au travers des manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle (possibilité de participer à une recherche FNS en cours)	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Discipline scolaire versus transposition didactique	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Analyse historique des phénomènes éducatifs, pédagogiques ou didactiques	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Analyse de la sociabilité juvénile à l'école et de ses effets sur le travail scolaire	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	La violence scolaire : les représentations des enseignants	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Observer les relations sociales entre élèves à l'école et les phénomènes d'exclusion entre pairs	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Construction identitaire des élèves issus de l'immigration à l'école	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	

AGIRS	De la classe à l'établissement : quel pouvoir et rapport au pouvoir des enseignants?	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Progin	
AGIRS	La coopération entre enseignants : sous quelles formes et à quelles conditions?	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Progin	
AGIRS	Le chef d'établissement : un expert pédagogue? <i>Rôles, stratégies et compétences des chefs d'établissement pour encadrer la pédagogie</i>	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Progin	
AGIRS	L'utilisation des espaces pour mieux faire apprendre : quelle exploitation des environnements? <i>Un zoom sur l'architecture des établissements et leurs espaces d'apprentissage</i>	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Progin	

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DE L'ART ET DE LA TECHNOLOGIE						
AT	La démarche de conception dans la création d'un objet/d'une œuvre: regards didactiques en AVI ou en AC	X	X	Proposition individuelle	denis.leuba@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Les découvertes en psychologie de la créativité au profit de l'enseignement des AVI ou des Activités créatrices ou de la technologie	X	X	Proposition individuelle	denis.leuba@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	De la classe au musée: quelles pratiques mettre en oeuvre en milieu scolaire?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	
AT	Quel cadre mettre en place pour accueillir l'artiste et son œuvre à l'école?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	
AT	Comment amener l'adolescent à la visite d'un musée de Beaux-Arts?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	
AT	L'art et la culture dans leurs contextes et dans les écoles: quelles médiations entre une production artistique et un de ses contextes d'appréhension?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Soutenir l'émancipation subjective des élèves par l'intermédiaire de l'art: société, classe, groupe, sujet, individus, quelles médiations?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Culture, monde de l'art, art: analyse des représentations chez l'élève de ces objets.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Épistémologie de l'apprentissage et réception artistique: quels liens possibles?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Art et culture: décontextualisation et contextualisation d'une proposition artistique.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	

AT	Les objets dans la formation	X	X	Proposition individuelle	John Didier	
AT	Du projet à l'objet.	X	X	Proposition individuelle	John Didier	
A&T	Exposer une oeuvre d'un artiste dans son collège et transposition didactique	X	X	proposition individuelle	Tilo Steireif	
A&T	Notions, glossaire et références artistiques, que reste-t-il après coup des supports visuels et textuels dans une activité en arts visuels?	X	X	proposition individuelle	Tilo Steireif	
A&T	Le PER et la progression en arts visuels: application homogène ou individuelle des enseignant-e-s sur le terrain?	X		proposition individuelle	Tilo Steireif	
AT	Activités de conception et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Conception et création : approches didactiques			Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Robotique et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT A L'ADULTE						
DEV	Développement, mise en œuvre et évaluation de démarches et d'outils facilitant l'intégration d'élèves présentant des besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle; pourrait s'intégrer à une recherche.	Patrick Bonvin	Il s'agit de participer à, ou de mettre en place, des dispositifs d'évaluation ou d'accompagnement de projets inclusifs ou d'intégration au niveau d'une classe ou d'un établissement (besoins particuliers concernés: troubles ou difficultés de comportement; troubles ou difficultés d'apprentissage; déficience intellectuelle; troubles du spectre autistique).
DEV	Collaboration entre enseignant titulaire et enseignant spécialisé dans un contexte d'intégration scolaire ou d'école inclusive	X	X	Proposition individuelle; pourrait s'intégrer à une recherche	Patrick Bonvin	Il s'agit de participer à, ou de mettre en place, des dispositifs d'évaluation de la collaboration entre enseignants dans un contexte d'inclusion/d'intégration scolaire (satisfaction, modalités de collaboration, concertation, effet perçus par les élèves, ...). Bonvin, P. (2011). Développement d'un modèle d'évaluation d'un dispositif de soutien à l'inclusion scolaire. <i>Education et Francophonie</i> , XXXIX(2), 250-271.
DEV	ISCODEC: Inclusion scolaire des élèves présentant des difficultés comportementales : pratiques enseignantes et perception des élèves	X	x	Participation à une recherche en cours	Patrick Bonvin et Valérie Schürch (en collaboration avec V. Benoit UER PS et Nancy Gaudreau, U Laval, Québec).	Participation à une recherche menée en plusieurs volets dans le cadre d'une équipe de recherche du LISIS (Laboratoire international sur l'inclusion scolaire), portant sur (a) les pratiques enseignantes en matière de gestion des comportements difficiles, ainsi que leurs perceptions (notamment: sentiment d'efficacité personnelle), (b) le vécu scolaire des élèves présentant des difficultés de comportement et de leus pairs au regard des services reçus, et (b), le développement d'instruments de mesure et d'outils d'observation en lien avec le domaine de recherche. Bonvin, P., & Gaudreau, N. (2015 - sous presse). Prévenir et gérer les problèmes de comportement en classe : préparation perçue de futurs enseignants suisses et québécois. <i>Revue Suisse des Sciences de l'éducation</i> , 37(3).

DEV	Le burnout des élèves : facteurs de risque et de protection	X	X	Participation à une recherche en cours	Nicolas Meylan	Le burnout scolaire des élèves est un syndrome d'épuisement lié à l'école. L'objectif de cette recherche est d'améliorer notre compréhension de ce trouble en identifiant ses facteurs de risque et de protection. Salmela-Aro, K. (2011). Le burnout des élèves. In D. Curchod-Ruedi, P.-A. Doudin, L. Lafortune & N. Lafranchise (Eds), <i>La santé psychosociale des élèves</i> (pp. 33-45) Québec: Presses de l'Université du Québec.
DEV	Construire un ou des projets à visée scolaire et/ou professionnelle pour favoriser la transition vers le post-obligatoire (gymnase, école professionnelle)	X	X	Proposition individuelle	Deniz Gyger Gaspoz	Ce thème tourne autour du projet (personnel et/ou scolaire) : comment permettre aux jeunes de mettre en place un projet? Comment le projet permet-il de soutenir une transition? Comment se construit un projet ? sont autant de pistes d'investigations possibles. En retenant ce thème, les étudiant-e-s pourront également approfondir des enseignements comme l'AMP, les OCOM ou encore des projets mis en place pour soutenir la transition des jeunes vers le post-obligatoire dès l'école obligatoire (par exemple le projet LIFT).
DEV	Favoriser l'accueil et l'intégration des nouveaux élèves aux SI et SII	X	X	Proposition individuelle	Deniz Gyger Gaspoz	L'arrivée dans un nouvel établissement scolaire est source de ruptures pour l'élève mais aussi de découvertes. Les sujets s'inscrivant dans cette thématique permettront de mieux approfondir ce qui se joue pour l'individu, le groupe classe ou encore l'enseignant lorsqu'il y a un nouveau venu dans la classe. Il s'agit aussi de s'interroger sur les conditions qui permettent une intégration positive du jeune, de réfléchir aux ressources qu'il a à sa disposition ou qu'on peut lui proposer, etc. Curchod, P., Doudin, P.-A. & Lafortune, L. (2012). <i>Les transitions à l'école</i> . Québec: PUG.
DEV	Enseigner dans une filière de transition (OPTI, COFOP, etc.): Quels enjeux et défis particuliers?	X	X	Proposition individuelle	Deniz Gyger Gaspoz	A travers cette thématique, les étudiant-e-s pourront approfondir une thématique en lien avec les mesures de transition. Celles-ci sont destinées à un public particulier, souvent mis à ban dans l'école obligatoire mais qui doit néanmoins pouvoir poursuivre leurs parcours scolaire et/ou professionnel. Les sujets concernant ce thème peuvent porter aussi bien sur les enseignant-e-s que sur les élèves des mesures transitoires ou encore sur ces institutions et leur fonctionnement.
DEV	Prévenir les problèmes de transition chez les élèves en difficulté entre le secondaire I et le monde professionnel	X		Proposition individuelle	Deniz Gyger Gaspoz	Les étudiant-e-s qui choisissent ce thème s'intéresseront plus particulièrement à la transition entre l'école obligatoire et la formation professionnelle. Les étudiants pourront se familiariser à la notion de ruptures dans les apprentissages, au monde de la formation professionnelle et plus particulièrement réfléchir à différentes manières de favoriser la transition à travers l'école obligatoire et le monde de la formation professionnelle. Pour cela, les étudiants pourront par exemple traiter de ce passage sous l'angle des facteurs de risque et de protection, sous l'angle des représentations ou encore du stress vécu par les élèves dans cette période particulière. Häfeli, K., Schellenberg, C. (2009). <i>Facteurs de réussite dans la formation professionnelle des jeunes à risque</i> . Berne: CDIP. Lamamra, N., Masdonati, J. (2009). <i>Arrêter une formation professionnelle. Maux et mots d'apprenti-e-s</i> . Lausanne: Antipodes. Masdonati, J. (2007). <i>La transition entre école et monde du travail: préparer les jeunes à l'entrée en formation professionnelle</i> . Berne: Peter Lang.

DEV	Intégration des élèves ayant des besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	<p>Tout projet de recherche portant sur l'intégration d'élèves ayant des besoins particuliers des élèves, qu'ils soient consécutifs à des difficultés d'apprentissage ou des situations de handicap.</p> <p>Doudin, P. A., & Ramel, S. (Éd.). (2009). Intégration et inclusion scolaire. Du déclaratif à leur mise en oeuvre [Numéro spécial]. <i>Formation et pratiques d'enseignement en questions</i>, 9.</p> <p>Rousseau, N. (Éd.). (2010). <i>La pédagogie de l'inclusion scolaire</i> (2ème éd.). Sainte-Foy: Presses de l'Université du Québec.</p>
DEV	Thématiques en lien avec l'inclusion scolaire, l'intégration scolaire et la diversité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	<p>Tout projet de recherche portant sur les enjeux pour l'école de l'intégration ou de l'inclusion scolaire, ainsi que de la valorisation de la diversité à l'école.</p> <p>Doudin, P. A., & Ramel, S. (Éd.). (2009). Intégration et inclusion scolaire. Du déclaratif à leur mise en oeuvre [Numéro spécial]. <i>Formation et pratiques d'enseignement en questions</i>, 9.</p> <p>Rousseau, N. (Éd.). (2010). <i>La pédagogie de l'inclusion scolaire</i> (2ème éd.). Sainte-Foy: Presses de l'Université du Québec.</p> <p>Prud'homme, L., Ramel, S., & Vienneau, R. (Éd.). (2011). Valorisation de la diversité en éducation: défis contemporains et pistes d'action [Numéro spécial]. <i>Éducation et francophonie</i>, 39(2).</p>
DEV	Thématiques en lien avec la promotion de la santé et la prévention en milieu scolaire	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	<p>Tout projet de recherche portant sur les enjeux pour l'école de la promotion de la santé et la prévention en milieu scolaire.</p> <p>Curchod-Ruedi, D., Doudin, P.-A., Lafortune, L., & Lafranchise, N. (Éd.). (2011). <i>La santé psychosociale des élèves</i>. Québec: Presses de l'Université du Québec.</p>
DEV	Représentations sociales des enseignant-e-s sur différentes thématiques	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	<p>Tout projet de recherche portant sur les représentations sociales des futurs enseignants ou des enseignants relativement à différentes thématiques.</p> <p>Moscovici, S. (Éd.). (1984). <i>Psychologie sociale</i>. Paris: Presses universitaires de France.</p> <p>Rateau, P. (2000). Idéologie, représentation sociale et attitude: étude expérimentale de leur hiérarchie. <i>Revue internationale de psychologie sociale</i>, 1, 29-57.</p> <p>Moscovici, S., & Buschini, F. (2003). <i>Les méthodes des sciences humaines</i>. Presses universitaires de France.</p>
DEV	Neuromythes chez les étudiants du secondaire II.		X	Proposition individuelle	Eric Tardif	<p>Etude des conceptions des étudiants du secondaire II relativement aux liens entre le fonctionnement cérébral et les apprentissages des élèves.</p> <p>Tardif, E. & Doudin, P.-A. (2011). Neurosciences cognitives et éducation : le début d'une collaboration. <i>Formation et pratiques d'enseignants en questions</i>, 12, 99-120.</p>
DEV	Egocentrisme et pensée rationnelle chez l'adolescent et le jeune adulte	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	<p>Frankenberger, K. D. (2000). Adolescent egocentrism: a comparison among adolescents and adults. <i>Journal of adolescence</i>, 23(3), 343-354.</p>

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET EVALUATION					
ENS	Pratiques enseignantes et difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Anne Clerc
ENS	Pratiques d'enseignement métacognitives visant la compréhension dans les apprentissages	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin
ENS	L'enseignement explicite et l'enseignement des stratégies: conditions d'efficacité de ces deux démarche d'enseignement	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin
ENS	L'enseignement visant la compréhension dans les apprentissages: des conceptions aux pratiques d'enseignement	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin
ENS	Le développement du sentiment d'efficacité personnelle (la capacité de percevoir et de mobiliser ses compétences en vue d'atteindre un but préfixé) dans l'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Puozzo
ENS	Une pédagogie de la créativité : créativité, émotion et cognition; forme d'étayage ; interdisciplinarité/décloisonnement.	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Puozzo
ENS	La motivation à apprendre dans l'enseignement de la culture générale dans les écoles professionnelles	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Puozzo
ENS	La posture de l'enseignant et la responsabilité de l'enseignant; comment enseigner pour favoriser l'apprentissage de tous ?	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina
ENS	Place et prise en compte des dimensions socio-affectives dans l'enseignement	X		Proposition individuelle	Maya Brina
ENS	Les élèves en difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina

ENS	Analyse de l'activité de l'enseignant et/ou des élèves pour: - Concevoir, améliorer et tester une innovation ou un dispositif en tenant compte des contraintes liées à l'enseignement - Tester l'efficacité d'un moyen d'enseignement ou d'une manière de faire	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Perrin
ENS	Analyse de l'activité de l'enseignant et/ou des élèves pour: - Identifier comment les enseignants experts travaillent réellement - Accéder à ce qui se passe du côté de l'élève - Comprendre les difficultés que rencontrent les élèves ou les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Perrin
ENS	Analyse de l'activité de l'enseignant et/ou des élèves pour comprendre l'usage qui est fait d'un outil, notamment: - Les exemples pour vérifier la compréhension des élèves - Les situations-problèmes - Le tableau noir - Les TIC - Les jeux	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Perrin
ENS	Analyse de l'activité de l'enseignant et/ou des élèves pour rendre compte de phénomènes sur une longue période (apprentissage dans la durée, projet...)	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Perrin
ENS	La démarche formative pour gérer des apprentissages et viser la progression du plus grand nombre	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	Evaluation sommative: quels enjeux?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	Construction d'épreuves sommatives et notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	Le développement du jugement professionnel au travers de la notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	Evaluation certificative et orientation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	L'énigme des échelles de notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini
ENS	Analyse de l'action enseignant-élève-objet enseigné	X	X	Proposition individuelle	René Barioni
ENS	Soutien pédagogique et les mesures d'appui	X		Proposition individuelle	René Barioni
ENS	Les enjeux de la transmission des informations d'un cycle ou d'une année à l'autre	X		Proposition individuelle	René Barioni
ENS	Devoirs à domicile	X		Proposition individuelle	René Barioni
ENS	Analyse des plans d'étude / des moyens d'enseignement / des tâches / des évaluations	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt
ENS	Evaluation et régulation des apprentissages	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt
ENS	Analyse du travail de l'évaluateur	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt
ENS	PER et MER: mariage ou divorce?	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt

ENS	Analyse d'interactions maître - élèves	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt / Anne Clerc
ENS	Pratiques enseignantes et malentendus	x	x	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt / Anne Clerc
ENS	Style(s) cognitif(s) et stratégies d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Kappeler
ENS	Team-teaching : bénéfices et défis	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Kappeler
ENS	Développement d'une posture critique de la pratique enseignante: analyse de moyens d'enseignements, analyse de pratiques professionnelles, etc.	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone
ENS	Types de savoirs mobilisés dans la pratique enseignante	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone
ENS	Processus de secondarisation : stratégies d'apprentissage, cognition et métacognition, malentendus, etc.	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone
ENS	Processus d'enseignement-apprentissage : de la transposition didactique par l'enseignant à l'autorégulation par les élèves	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE						
EPS	Qualité de l'enseignement de l'EPS, moyens de l'évaluer, critères?	X	X	Proposition individuelle	Alain Melly	
EPS	Utilisation des TICE au service de l'apprentissage en EPS. Faisabilité, disponibilité, compatibilité, efficience,...	X	X	Projet de recherche	Alain Melly et Bernard Baumberger	
EPS	Le mouvement et l'activité physique dans le quotidien scolaire	X		Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Capacités Transversales dans l'apprentissage en EPS	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Satut du jeu dans l'apprentissage en EPS	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	L'apprentissage en mouvement			Proposition individuelle	François Ottet, Jacques Méard	
EPS	Apprentissage des jeux collectifs: quels chemins, quelles difficultés?	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	Prise de risque, gestion du risque. Comment structurer les apprentissages du point de vue de l'enseignant.	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	La gestion de la classe en EPS	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	Les enjeux de l'évaluation en eps	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	Amener les élèves à l'autonomie en matière de pratique sportive: comment inciter? comment contribuer à la construction d'un projet sportif chez les adolescents?			X	Proposition individuelle	Jacques Méard
EPS	Analyse et observation de l'apprentissage des élèves: construction d'outils au service de l'enseignant visant à favoriser la prise d'information et la prise de décision en matière de régulation de l'apprentissage.	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard	

EPS	Différenciation en EPS: modifier une tâche est une forme courante de différenciation. Comment modifier d'autres aspect de l'intervention du maître: consignes, méthode, style d'enseignement, etc.?	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard
EPS	Places respectives de la gestion de la classe et de l'enseignement dans une leçon d'EPS: temps respectifs consacrés durant une leçon? Efficacité des séances? Orientation de la formation des enseignants?	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard
EPS	Planification de l'enseignement en EPS: la notion de cycle. Quelle durée pour un apprentissage effectif? S'inscrire dans un projet.	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard
EPS	Communication et EPS: comment s'adresser aux élèves, langage non verbal, langage corporel, présence de l'enseignant	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard, Nicolas Lanthemann
EPS	Mixité en éducation physique: apports et limites	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner
EPS	Valeur accordée à l'EPS (élèves, enseignants d'EPS, autres enseignants) et effets sur l'enseignement et l'apprentissage en EPS	X	X	Proposition individuelle	TOUS
EPS	Les ressources didactiques officielles en EPS (qeeps, manuels, PER): apports, contraintes, limites	X	X	Proposition individuelle	TOUS
EPS	Conceptions de l'enseignement et de l'évaluation en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner
EPS	Les visites de stage en formation: apports et limites (point de vue des enseignants en formation, des profos). Formation en alternance	X	X	Proposition individuelle	TOUS
EPS	La santé (psychologique, physique) des enseignants d'éducation physique et d'autres disciplines	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner
EPS	La condition Physique des élèves	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner
	Construction et validation d'un outil vidéo pour la prévention du dopage en milieu scolaire	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DU FRANÇAIS					
FRA	Enseigner et évaluer la compréhension orale : quels dispositifs mettre en œuvre pour quels effets ?	X			José Ticon
FRA	Intégrer les MITIC à l'enseignement du français: quelles séquences développer?	X			José Ticon
FRA	Quelle place accorder aujourd'hui à l'enseignement du fonctionnement de la langue? Comment l'intégrer à la production écrite?	X			José Ticon
FRA	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral (improvisation, théâtre, etc.)	X			José Ticon
FRA	Analyse de productions orales des élèves issues d'une séquence d'enseignement: quels outils développer pour quelle évaluation?	X			José Ticon
FRA	Comment faire écrire davantage les élèves: quelles pistes d'action?	X			José Ticon
FRA	Analyse de certificats écrits et oraux de français de divers établissements	X			José Ticon
FRA	Attitudes vis-à-vis des rectifications de l'orthographe chez les professeurs ou dans d'autres milieux professionnels	X	X		Florence Epars, Roxane Gagnon
FRA	Enquête sur le rapport à l'orthographe (enseignants, élèves, public,...)	X	X		Florence Epars
FRA	Représentations publiques du français et de son usage. Etudes soit dans la presse, soit dans le public, soit auprès des étudiants HEP, ...	X	X		Florence Epars
FRA	Evaluer la production orale avec les MITIC, quels effets sur les apprentissages des élèves?	X			Sonia Guillemin
FRA	Comparaison de deux pratiques d'évaluation de la compréhension en lecture: le questionnaire et l'activité résumante	X			Sonia Guillemin

FRA	Séquence d'enseignement en français avec intégration des TIC		X		Sonia Guillemin
FRA	Enseigner la compréhension en lecture avec le dispositif des cercles de lecture: quels effets sur la compréhension globale du texte?	X	X		Sonia Guillemin
FRA	Enseigner le vocabulaire en présentant des activités ludiques, quels bénéfices pour les élèves ?	X			Sonia Guillemin
FRA	Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation. Quel enseignement, quelle évaluation ?	X			Sonia Guillemin
FRA	Quels sont les avantages et les limites d'enseigner les composantes des processus de compréhension en lecture ?	X			Sonia Guillemin
FRA	L'enseignement explicite en compréhension en lecture: quels atouts ?	X			Sonia Guillemin
FRA	Evaluer la production orale avec les MITIC, quels effets sur les apprentissages des élèves?	X			Sonia Guillemin
FRA	Analyser les gestes professionnels d'une séance de vocabulaire: quels enseignements pour l'enseignant?	X			Sonia Guillemin
FRA	Comment initier à l'écriture créatrice hypertextuelle?		X		Yves Renaud
FRA	La francophonie littéraire: pertinences à l'enseigner et modalités		X		Yves Renaud
FRA	Quelles valeurs transmettre aux élèves à travers la littérature? Pertinence, possibilités, exemples		X		Yves Renaud
FRA	Le rôle du maître de français dans la conduite des travaux interdisciplinaires de l'ECGC		X		Yves Renaud
FRA	Utiliser Pinterest dans l'enseignement de la littérature au sec 2		X		Yves Renaud
FRA	Ecrire du théâtre au secondaire 2		X		Yves Renaud
FRA	Quelle place faire à l'écriture étrangère dans le programme de français au secondaire 2		X		Yves Renaud
FRA	Développer l'esprit critique		X		Yves Renaud
FRA	La presse au gymnase (ou en école professionnelle) dans les cours de français: quelle place lui donner? quels types d'articles travailler? comment? pourquoi?		X		Yves Renaud
FRA	Faire lire de la littérature de l'Antiquité au secondaire 2 (récits mythologiques, théâtre...): intérêt, limites, méthodes.		X		Yves Renaud
FRA	Faut-il faire une place aux "textes qui relatent" dans l'enseignement de français post-obligatoire? Et comment?		X		Yves Renaud
FRA	De l'intérêt de la lecture de textes sacrés (Thora, Bible Coran, etc.) dans les cours de français au secondaire 2: intérêt, méthodes.		X		Yves Renaud
FRA	Quelle place pour la littérature scientifique dans les cours de français au secondaire 2?		X		Yves Renaud
FRA	Etudier un thème en vue d'une dissertation.		X		Yves Renaud
FRA	Qu'est-ce que bien corriger des dissertations?		X		Yves Renaud

FRA	Promenades littéraires: de l'utilité de sortir de la classe pour mieux aborder/comprendre une œuvre		X		Yves Renaud
FRA	Comment préparer les élèves à la rédaction d'une dissertation sur un sujet scientifique, socio-économique ou politique?		X		Yves Renaud
FRA	Enregistrer la voix: quelles possibilités pour le cours de français au secondaire 2?		X		Yves Renaud
FRA	Didactique de la littérature de l'extrême contemporain	X	X		Sonya Florey
FRA	Enquête ou épistémologie: en quoi la discipline du français / littérature est-elle «reconfigurée» par l'ère numérique?		X		Sonya Florey
FRA	Analyse critique de manuels scolaires: quelles compétences identifie-t-on? Quelle cohérence avec le PER? Avec les pratiques enseignantes?	X			Sonya Florey
FRA	"Je kiffe trop la meuf de Clèves". Etudier des classiques de la littérature en VG1: une gageure?	X			Sonya Florey
FRA	Enseigner le fonctionnement de la langue par induction. Avantages, limites, résistances.	X			Sonya Florey
FRA	La place de la littérature de jeunesse dans la compréhension en lecture ou dans les lectures suivies. Quelle articulation avec les classiques?	X			Sonya Florey
FRA	Former des élèves bi-plurilingues, objectif des classes d'accueil ? (question aux élèves, aux enseignants ou à l'institution)	X	X		Christian Rehm
FRA	Valoriser la langue-culture des élèves allophones: quels moyens ? quels effets?	X	X		Christian Rehm
FRA	Enseignement-apprentissage du français aux élèves allophones : le contexte homoglotte comme ressource.	X	X		Christian Rehm
FRA	Le "français des copains": obstacle ou ressource pour l'apprentissage du FLS.	X	X		Christian Rehm
FRA	Stratégies d'apprentissage: l'apport des démarches d'éveil aux langues	X	X		Christian Rehm
FRA	Analyse de ressources éditoriales en FLE et/ou FLM et transposition didactique pour la classe de FLS	X	X		Christian Rehm
FRA	Les lectures littéraires en classe de FLS: pratiques et bénéfiques pour l'élève allophone	X	X		Christian Rehm
FRA	L'entrée dans l'écrit pour les élèves allophones mal scolarisés.	X	X		Christian Rehm
FRA	L'écriture et la lecture de textes poétique en classe de FLS, une pratique à la croisée des cultures	X			Christian Rehm
FRA	Pratiques de la vidéo en classe de FLS comme soutien à la production orale	X	X		Christian Rehm
FRA	La langue d'origine des élèves: pratiques de classe, pratiques d'établissement, état des lieux	X	X		Christian Rehm
FRA	Le recours à la traduction en classe de FLS: quelle valeur didactique? quelle valeur culturelle?	X	X		Christian Rehm
FRA	Evaluation et orientation des élèves allophones	X	X		René-Luc Thévoz

FRA	Intégration des élèves d'accueil en classe régulière	X			René-Luc Thévoz
FRA	Elèves primo-arrivants, que deviennent-ils après l'école obligatoire	X	X		René-Luc thévoz
FRA	Enseigner le FLS par le biais des autres disciplines scolaires	X	X		René-Luc Thévoz
FRA	Allophonie et approche du monde professionnel	X	X		René-Luc Thévoz
FRA	Collaboration avec les ELCOs autour des élèves allophones	X			René-Luc Thévoz
FRA	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral	X			Roxane Gagnon
FRA	Enseigner le temps et l'aspect au secondaire (1 et 2)	X	X		Roxane Gagnon
FRA	L'écriture dramaturgique comme pont entre l'oral et l'écrit	X	X		Roxane Gagnon
FRA	Quels sont les savoirs et quelle est la maîtrise des savoirs des futurs enseignant-e-s de français (S1 et/ou S2) pour enseigner la phrase (terminologie grammaticale, syntaxe,...)?		X		Roxane Gagnon

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DES LANGUES ET CULTURES					
LAC	Pratiques d'enseignement en langues-cultures étrangères. Auto-observations croisées. En lien avec un projet de recherche en cours visant à mieux comprendre les pratiques d'enseignement en LC étrangères, il s'agit d'observer et de documenter ses pratiques (planification, enregistrement de leçon, journal) et de procéder à une analyse réflexive sur cette base portant notamment sur l'articulation théorie-pratique.	X	X	Lien avec projet de recherche	Susanne Wokusch, Daniela Zappatore
LAC	L'impact des contenus de formation sur la conception de l'enseignement des langues-cultures. Analyse introspective (journal de bord) de l'interaction des contenus de formation (cours et séminaires en didactique) avec les conceptions d'enseignement personnelles. Il s'agit de documenter l'évolution des conceptions d'enseignement durant la formation dans une démarche réflexive.	x	x	Proposition individuelle	Susanne Wokusch
LAC	Conceptions des enseignant.e.s : quelles sont les convictions, intentions, etc. qui motivent les enseignant.e.s ? Comment des enseignant.e.s plus expérimenté.e.s voient-elles /ils l'enseignement des langues étrangères ? Qu'est-ce qui est important, moins important ? Entretiens avec des collègues dans les établissements de stage.	X	X	Proposition individuelle, intérêt de recherche	Susanne Wokusch
LAC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère de niveau avancé. Quels peuvent être les objectifs culturels et/ou langagiers liés à la lecture d'extraits de textes littéraires appartenant au patrimoine en classe de langue étrangère? Quelles peuvent être les activités de lecture à mettre en place pour permettre aux élèves d'appréhender ces textes?		X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti
	Les écrits de la réception : réponse à la question ouverte, résumé, commentaire. La rédaction en langue étrangère pendant, après et sur la lecture de textes authentiques, littéraires ou non, manifestation observable et mesurable de la compréhension et de l'interprétation du texte. Comment enseigner et évaluer ces productions écrites ?				

LAC	Analyse des moyens d'enseignement selon les aspects suivants: a) la méthodologie/l'approche didactique; b) les "objets d'enseignement": le lexique, la grammaire, les compétences (activités) langagières; c) culture/civilisation/Landeskunde	X	X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti, Daniela Zappatore
LAC	Conception et test de séquences didactiques qui vise le développement de la "compétence textuelle" (lire et écrire en langue étrangère). Quel est le rôle du savoir linguistique (e.g. genre textuel) et du savoir-faire, e.g. stratégies de lecture et/ou de production écrite en langue en L2? Quel type d'activités et de supports, de forme de travail facilite l'apprentissage? Il s'agit d'observer et de documenter la mise en œuvre d'une séquence et de procéder à une analyse réflexive.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser, Daniela Zappatore
LAC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère. Quels sont les objectifs culturels et/ou langagiers liés à l'utilisation des textes littéraires en classe de langue étrangère? Quels sont les possibilités de coordonner des thématiques et des aspects du « travail textuel » d'une langue à l'autre (langue de scolarisation, langues étrangères)?	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser
LAC	Conception et test de séquences d'enseignement basées sur des contenus. Le « content-based-teaching » peut être considéré comme un enseignement bilingue, voire immersif "à petite échelle", souple et susceptible d'être mis en place dans l'enseignement des langues étrangères "standard". Il peut être proche de l'enseignement basé sur des tâches. Il existe un grand besoin de développement et d'évaluation de séquences.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser
LAC	Profil et biographie langagière des élèves. La promotion du plurilinguisme des élèves est un objectif majeur de l'enseignement de toutes les langues étrangères. Il est alors bénéfique de se rendre compte du profil langagier d'une classe, en utilisant par exemple les outils proposés par le Portfolio européen des langues.	X	X	Proposition UER	UER LC
LAC	Représentations des élèves concernant les langues et l'apprentissage des langues. Comment les élèves conçoivent l'apprentissage des langues au niveau des attitudes, des démarches, des processus d'apprentissage? La prise en compte des représentations des élèves peut améliorer la motivation et l'efficacité de l'enseignement des langues.	X	X	Proposition UER	UER LC
LAC	Enseignement et apprentissage du vocabulaire grec ou latin: processus d'apprentissage et techniques d'apprentissage; analyse de difficultés et pistes pour l'enseignement. Travail avec un logiciel d'apprentissage du vocabulaire.	X	X	Proposition UER	UER LC
LAN	Latin ou grec et plurilinguisme: la connaissance d'une langue ancienne faciliterait l'apprentissage d'autres langues - réalité ou représentation? Autrement dit: comment l'apprentissage d'une langue ancienne peut-il soutenir l'éducation des élèves au plurilinguisme?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde
LAN	Lecture de textes en langues anciennes: comment s'y prendre? quels textes lire? comment?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde
LAN	Lecture de textes en langues anciennes: comment s'y prendre? quels textes lire? comment?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES DE LA NATURE					
MSC	Biologie sur le terrain au Gymnase.		X	Proposition individuelle	Jean-Christophe Decker
MSC	Comment évaluer l'efficacité de mon enseignement?	X	X	Proposition individuelle	Jean-Christophe Decker
MSC	Intégrer de l'éducation au développement durable dans l'enseignement de la biologie.		X	Proposition individuelle	Jean-Christophe Decker
MSC	"La chimie pour les NULS" : un moyen d'enseignement en 4MSOP?		X	Proposition individuelle	Marc Montangero
MSC	Les troubles de l'apprentissage en mathématiques, dyscalculie ou autres.	X	X	Lien avec un projet de recherche	Michel Deruaz
MSC	Les sciences de la nature: un enseignement interdisciplinaire. Quelles sont les pratiques des établissements vaudois?	X		Proposition individuelle	Sveva Grigioni Baur
MSC	Comment intégrer de manière pertinente la "démarche scientifique" au sens du PER dans l'enseignement des sciences?	X		Proposition individuelle	Sveva Grigioni Baur
MSC	Dispositif "lesson study", quels bénéfices pour les pratiques des enseignants?	X		Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur
MSC	Comment évaluer l'impact de l'enseignement des sciences sur les difficultés d'apprentissage des élèves?	X		Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

MEDIA ET TIC DANS L'ENSEIGNEMENT ET LA FORMATION					
MTE	Tablette numérique ou ordinateur portable, quelles différences?		X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Impact des nouvelles technologies et d'internet sur les relations sociales et la motivation des élèves	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Sans limites technologiques, quels outils imaginez-vous utiles à votre enseignement?		X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Impact des outils de l'ELearning (forum, wiki, etc) sur l'apprentissage.	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Cyberviolence: étude des relation "sociale" entre les agresseurs et les victimes.	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Vidéo et EPS: feedback vidéo, perception et amélioration des performances?	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Impact de l'usage de tablettes numériques (iPad) sur l'apprentissage scolaire.	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger
MTE	Les robots "éducatifs" : des médias qui véhiculent quels savoirs ? dans quelles situations d'enseignement-apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier
MTE	De nombreux logiciels éducatifs sont conçus pour permettre des apprentissages "riches" au travers d'échanges entre le système et l'étudiant. Analyse de l'impact de l'utilisation d'un logiciel éducatif pour l'élève. Étude de cas.	X		Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Impact de l'utilisation des technologies dans les relations entre enseignant, élèves et parents d'élèves.	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Comment travailler les objectifs du PER qui concernent l'éducation aux médias dans ma discipline ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction

MTE	Former les élèves à la recherche documentaire ?	X		Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Socialisation des adolescents entre les réseaux sociaux et l'école	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Quel potentiel d'internet pour l'enseignement des langues et cultures? Quelle utilisation dans les classes?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Les usages du multimédia dans ma discipline ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction
MTE	Quelles utilisations des MITIC dans les devoirs à domicile des élèves? Étude de cas	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction
MTE	Education à la citoyenneté et nouvelles technologies. Qu'est-ce qu'une attitude citoyenne à l'ère du numérique?	X	X	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Images numériques et virtuelles: comment intégrer l'analyse de l'image dans une didactique?	X	X	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Jeux vidéos et jeux en ligne, quels apprentissages ? Quelles compétences transversales les jeux sérieux peuvent-ils développer? Comment les intégrer dans certaines didactiques? (sciences, histoire, français, géographie, citoyenneté, etc.)	X	X	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Humanités digitales: intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement des sciences humaines	X	X	proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Intégration des jeux vidéo et serious game dans l'enseignement. La pratique des enseignant-es.	x	x	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Réalisation et test d'activités de prévention des cyberviolences.	x	x	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Analyse de l'intégration de la robotique dans les pratiques pédagogiques	x	x	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Usages et création de livres numériques par les enseignant-es. Analyse de pratiques	x	x	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Intégration des Mitics en classe pour favoriser la créativité (langues, sciences humaines).	x	x	Proposition individuelle	Florence Quinche
MTE	Médias, réseaux sociaux et travail extra-scolaire	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux
MTE	Influence de l'évaluation collective sur l'auto-détermination	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux
MTE	Qu'est-ce qu'un enseignant soutenant l'autonomie de l'apprenant?	X	X	proposition individuelle	Philippe Ruffieux
MTE	Impact d'un environnement 1:1 (une tablette électronique / un élève) sur l'activité de l'enseignant. Collaboration à une recherche actuelle menée dans une école privée.	X	X	participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux et Christian Fantoli

MTE	Critères de réussite de l'intégration de tablettes numériques en environnement 1:1 (une tablette / un élève). Collaboration à une recherche actuelle menée dans une école privée.	X	X	participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux et Christian Fantoli
MTE	L'entretien d'auto-confrontation : outil de compréhension de l'activité de l'enseignant. Collaboration à une recherche 1:1 (une tablette / un élève) menée dans une école privée.	X	X	participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux et Christian Fantoli
MTE	Quel rôle joue la question de l'âge des élèves dans les pratiques d'enseignants expérimentés intégrant les technologies ? Collaboration à une recherche menée dans un établissement intégrant le 1:1 depuis plusieurs années.	X	X	participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux et Christian Fantoli
MTE	Programmer ou être programmé: de l'importance de l'apprentissage de la programmation dans le cursus scolaire.	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet
MTE	Informatique: discipline scientifique, outil de production numérique, outil d'apprentissage? Le devenir de l'informatique au S1 et au S2	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet
MTE	Enseigner l'utilisation d'outils informatiques ou enseigner la science informatique : écarts et proximités	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet
MTE	Qu'est-ce qui amène un enseignant à partager son travail sur une plateforme d'échanges? L'exemple de bdrp.ch	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli
MTE	Quels sont les effets de la mise en place d'une plate-forme de communication dans un établissement? L'exemple d'educanet2. Travail sur des données existantes ou à récolter.	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli
MTE	De nombreuses ressources sont disponibles sur Internet. Quels usages en font les enseignants? L'exemple de bdrp.ch	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli
MTE	Les arbres de connaissances au service de la différenciation.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli
MTE	Est-il possible de gérer les contraintes du métier d'enseignant tout en tenant compte des besoins individuels de l'élève?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli
MTE	Le portfolio électronique au service de la réflexivité.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli
MTE	Dans quelles conditions l'outil informatique peut-il favoriser une organisation efficace dans la gestion de tâches quotidiennes d'un enseignant et/ou des élèves?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

PEDAGOGIE SPECIALISEE					
PS	Jouer en classe: un pari pour l'intégration de tous les élèves	X		Proposition individuelle	Chantal Tièche Christinat
PS	Décrochage scolaire et alliances éducatives	X		Proposition individuelle	Bernard Savoy
PS	Elèves à besoins éducatifs particuliers : évaluation et différenciation	X		Proposition individuelle	Bernard Savoy
PS	La prise en charge scolaire des élèves présentant une dyslexie-dysorthographe développementale.	X	X	proposition individuelle	Catherine Martinet
PS	Comment améliorer la fluence en lecture d'élèves en difficulté ?	X	X	proposition individuelle	Catherine Martinet
PS	L'intégration d'élèves à besoins éducatifs particuliers au secondaire I et II	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Thorens
PS	La collaboration professionnelle dans le cadre de l'intégration scolaire	X	(X)	Proposition individuelle	Valérie Angelucci
PS	La prévention du décrochage scolaire	X		Proposition individuelle	Valérie Angelucci
PS	Favoriser la participation sociale d'élèves à besoins éducatifs particuliers intégrés dans des classes ordinaires	X		Proposition individuelle	Rachel Sermier Dessemontet
PS	Les difficultés de comportement en classe : gestion/ évaluation/ pratiques enseignantes/ sentiment d'auto-efficacité / etc.	X		Proposition individuelle	Valérie Benoit

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiants S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiants secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiants ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiants doivent, seuls ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur de MP jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le responsable de l'UER (e-mail: prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 15 ECTS, soit 450 heures;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires: 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

DIDACTIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES					
SHS	L'éthique biomédicale en classe de philosophie		X	Proposition individuelle	Christophe Calame
SHS	L'image dans l'enseignement de la philosophie		X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la philosophie (projet IRD n° 2005/10)	Christophe Calame
SHS	La communication dans la classe de philosophie		X	Proposition individuelle	Christophe Calame
SHS	Les études de genres en philosophie		X	Proposition individuelle	Christophe Calame
SHS	Philosophie et citoyenneté		X	Proposition individuelle	Christophe Calame
SHS	Philosophie et développement durable		X	Proposition individuelle	Christophe Calame
SHS	Géographie et enjeux de société appréhendés à travers le prisme du développement durable	X	X	Projet de recherche «Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité: quels outils de pensée?»	Philippe Hertig, Alain Pache, Lucy Clavel-Raemy
SHS	Questions sociales vives et géographie	X	X	Proposition individuelle	Philippe Hertig, Lucy Clavel Raemy
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire basée sur des tableaux, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire (projet IRD n° 2005/10)	Jean-Benoît Clerc, Etienne Honoré, Ismaël Zosso Francolini
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire et sciences des religions utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire et sciences des religions basée sur des œuvres d'art, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire et sciences des religions (projet IRD n° 2005/10)	Nicole Durisch Gauthier, Séverine Desponds Meylan
SHS	Le sacré dans la rue: questionner les espaces symboliques dans la ville	X	X	Proposition individuelle	Nicole Durisch Gauthier, Séverine Desponds Meylan

SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en géographie utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon de géographie basée sur des cartes, des graphiques, des photographies, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la géographie (projet IRD n° 2005/10)	Philippe Hertig, Lucy Clavel-Raemy
SHS	Economie et enjeux de société, compliqué ou complexe?	X	X	Projet de recherche «Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité: quels outils de pensée?»	Maria Brulé
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en droit		X	Proposition individuelle	Guillaume Roduit
SHS	Espaces et territoire(s) dans l'enseignement en géographie. Remarque : Mémoire qui permet de valoriser l'implication de l'étudiant(e) dans un projet d'échange international. Thème ouvert, possibilité de propositions plus ciblées à l'intérieur du thème	X	X	Participation à un projet d'échange international (PEERS) et à un projet de recherche en cours	Sylvie Joublot Ferré
SHS	Communiquer, collaborer, apprendre	X	X	Projet individuel	Maria Brulé
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en citoyenneté	X		Projet individuel	Maria Brulé, Nadine Fink
SHS	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement de la psychologie au secondaire 2		X	Projet individuel	Laurent Pfulg