

Programme 2020A modifié

Cours	14h15-15h45	15h45-17h15	Phases du projet
	Salle théorie C27	Salle sport	
1 17.09 2020 CR	Présentation du cours et de son évaluation. Exemples de projets interdisciplinaires + Jeux.	Jeu vécu par les étudiants.	Constituer les groupes et déterminer le type de projet.
2 24.09 CR	Du plaisir immédiat dans le jeu au projet.	Comment concilier plaisir et apprentissage.	Définir le projet et les aspects interdisciplinaires et les apports des capacités transversales.
3 01.10 CR	De la compétition à l'émulation dans le jeu.	Illustrations : diverses formes de jeux	<i>TP par groupe</i> Définir les apports du jeu pour les apprentissages.
4 08.10 FO	L'école, un lieu où l'on joue ? Un regard à partir d'une question transdisciplinaire : La santé.		Dépôt du projet selon les directives d'évaluation. TP par groupes /thème
5 15.10 FO	De la collaboration décrétée à la collaboration effective.	De la collaboration décrétée à la collaboration effective.	<i>TP par groupe</i> Opérationnaliser les indicateurs des CT dans le projet.
6 29.10 NB	Les apprentissages socio-émotionnels dans les jeux.	La place et le rôle de l'enseignant-e.	
7 05.11	Suspension des cours pour la réorganisation du module		
8 12.11 FO	Dépôt dans Moodle des contenus : « La règle au cœur de l'engagement des élèves dans le jeu » + Questions de réflexion pour retravailler son projet à la lumière du cours		
9 19.11 FO NB	FO : Rdv Zoom par groupes de 25 minutes sur la réflexion à propos des contenus « La règle au cœur de l'engagement des élèves dans le jeu »		
	NB : Dépôt dans Moodle des contenus : « Construire la motivation des élèves dans les jeux » + Questions de réflexion pour retravailler son projet à la lumière du cours		
10 26.11 NB CR	NB : Rdv Zoom par groupes de 25 minutes sur la réflexion à propos des contenus « Construire la motivation des élèves dans les jeux »		
	CR : Dépôt dans Moodle des contenus : « La rosace des sens un outil interdisciplinaire pour la gestion du projet » + Questions de réflexion pour retravailler son projet à la lumière du cours		
11 03.12 CR	CR : Rdv Zoom par groupes de 25 minutes sur la réflexion à propos des contenus « La rosace des sens un outil interdisciplinaire pour la gestion du projet »		
	CR : Dépôt dans Moodle des contenus : « Évaluer le projet : enseignement et apprentissage » + Questions de réflexion pour retravailler son projet à la lumière du cours		
12 10.12 CR NB	CR : Rdv Zoom par groupes de 25 minutes sur la réflexion à propos des contenus « Évaluer le projet : enseignement et apprentissage »		
	NB : Rdv Zoom par groupes de 25 minutes sur la réflexion « Et si c'était à refaire ? »		
13 17.12 TOUS	Présentation pour tous les groupes de leurs projets et évaluation formative en utilisant la grille d'évaluation.		

Objectifs du module

- Analyser des activités d'enseignement-apprentissage
- Intégrer les capacités transversales dans des situations d'enseignement-apprentissage.
- Détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et ajuster son enseignement en fonction de ses observations
- Développer son regard critique sur ses actions
- Explorer les apports d'une démarche interdisciplinaire à l'école

Évaluation du module

1. Principe de base

Pour obtenir les crédits de ce module, l'étudiant-e doit :

- participer aux travaux de groupes
- construire et animer des situations, élaborer des documents
- réaliser un travail interdisciplinaire en équipe de trois étudiant-e-s, remplissant les critères de réussite
- compléter les connaissances acquises durant le cours par les lectures recommandées

2. Évaluation formative

Présenter un projet concernant le travail d'équipe certificatif :

- Dimension : 1 page A4 maximum
- Contenu : branches d'enseignement choisies, capacité transversale développée, contexte de la classe et projet interdisciplinaire envisagé.
- **Délai** : 08.10.2020

3. Description du travail certificatif

- Les trois étudiant.e.s choisissent une classe dans laquelle ils sont en stage
- Ils.elles conçoivent une séquence d'apprentissage interdisciplinaire pour les élèves
- Ils.elles déterminent les domaines (disciplines scolaires) concernés par le projet
- Ils.elles choisissent une capacité transversale à opérationnaliser dans le projet
- Ils.elles réalisent la séquence d'apprentissage interdisciplinaire avec les élèves
- Ils.elles transmettent une semaine avant l'examen le poster, avec 3 photos représentatives du projet, aux experts

4. Examen

- Les précisions concernant l'examen seront données plus tard en fonction des décisions prises par le Comité de Direction de la HEP (au plus tard le 11.12.2020).

Bibliographie :

- Bayer, C. (1995). *L'enseignement des jeux sportifs collectifs*. Paris : Vigot
- Bourbon, B., Chabas, N., Lattes, M., Moronval, C. & Pommier, G. (2001). *Approche transversale des sports collectifs. Cahier des sports*, Paris : Eds Revue EPS.
- Brougères, G. (2003). Le jeu entre éducation et divertissement. *MEI « Médiation et information »*, 18, 43-52.
- Caillois, R. (1958). *Les jeux et les hommes*. Paris : Gallimard.
- Darbellay, F. & Paulsen, T. (dir.) (2011). *Au Miroir des Disciplines : Réflexions sur les pratiques d'enseignement et de recherche inter- et transdisciplinaires*. Bern : Peter Lang.
- Deleris, C. (2005). *Enseigner les sports collectifs en milieu scolaire (collèges, lycées)*. Paris : Actio.
- Darnis, F. (2010). *Interaction et apprentissage*. Paris : Editions EPS.
- Grehaigne, J.-F., Billard, M. & Laroche, J.-Y. (1999). *L'enseignement des sports collectifs à l'école*. Paris : De Boeck Université
- Grossniklaus, S. (2013). Le jeu comme outil d'intervention cognitive et métacognitive. *Revue francophone de la déficience intellectuelle*, 24, 21-35.
- Jeu, B. (1984). *Le jeu, l'émotion, l'espace*. Paris : Vigot.
- Lenoir, Y. (2015). *Quelle interdisciplinarité à l'école ? - juillet 2015 - Les Cahiers pédagogiques*
- Michaud, P. (2014). *Le jeu s'imisce à l'école*. Hémisphères. Genève
- Origgi, G. & Darbellay, F. (dir.) (2010). *Repenser l'Interdisciplinarité*. Genève : Eds Slatkine.
- Plan d'Etude Romand (PER)
- Rey, J.-P. (2000) *Le groupe*. Paris : Eds. Revue EPS.
- Manuels Fédéraux (Les 5 brochures)