

**Programme 2021A**

Cours	14h15-15h45	15h45-17h15	Phases du projet
	Salle théorie C27	Salle sport	
1 23.09 2021 CR	Présentation du cours et de son évaluation. Exemples de projets interdisciplinaires + Jeux.	Vivre un jeu interdisciplinaire	Constituer les groupes et déterminer le type de projet.
2 30.09 CR	Du plaisir immédiat dans le jeu au projet.	Comment concilier plaisir et apprentissage.	Définir le projet et les aspects interdisciplinaires et les apports des capacités transversales.
3 07.10 CR	Les mécanismes impliqués dans les jeux	Illustrations : diverses formes de jeux permettant de limiter les effets non souhaitables.	<i>TP par groupe</i> Définir les apports du jeu pour les apprentissages scolaires.
4 14.10 FO	L'école, un lieu où l'on joue ? Un regard à partir d'un point de vue transdisciplinaire		<b>Dépôt du projet selon les directives d'évaluation.</b> <b>TP par groupes /thème</b>
5 21.10 FO	De la collaboration décrétée à la collaboration effective.	Des CT au service des apprentissages	<i>TP par groupe</i> Opérationnaliser les indicateurs des CT dans le projet.
6 04.11 NB	Les apprentissages socio-émotionnels dans les jeux.	Des apprentissages au service des CT	<i>TP par groupe</i> Définir les apports du jeu pour les apprentissages transversaux
7 11.11 FO	Travail par groupes sur les projets avec la possibilité de solliciter le formateur		
8 18.11 FO	Associer les élèves au processus de création d'un jeu.	Le jeu : un scénario bien réglé	<i>TP par groupe</i> Analyser le scénario du jeu au fil des règles posées dans le projet.
9 25.11 NB	Construire la motivation des élèves par les jeux.	La place et le rôle de l'enseignant-e.	Le jeu comme prétexte à l'engagement des élèves dans les activités scolaires
10 02.12 CR	La rosace des sens un outil interdisciplinaire pour la gestion du projet.	Application au travers de nouveaux jeux.	<i>TP par groupe</i> Identifier les caractéristiques et les points forts du projet
11 09.12 CR	Évaluer : l'enseignement et l'apprentissage.	Formes d'évaluation appliquée au jeu et vue interdisciplinaire.	Comment évaluer les projets et les apprentissages des élèves.
12 16.12 NB	Et si c'était à refaire ? Repenser un projet à la lumière de l'expérience.		<i>TP par groupe</i> <b>Préparation de la discussion pour s'approprier les critères.</b>
13 23.12 TOUS	Présentation des projets d'évaluation.		Présentation et discussion (à partir de la grille) des projets d'évaluation.

## Objectifs du module

- Analyser des activités d'enseignement-apprentissage
- Intégrer les capacités transversales dans des situations d'enseignement-apprentissage.
- Détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et ajuster son enseignement en fonction de ses observations
- Développer son regard critique sur ses actions
- Explorer les apports d'une démarche interdisciplinaire à l'école

## Évaluation du module

### 1. Principe de base

Pour obtenir les crédits de ce module, l'étudiant-e doit :

- participer aux travaux de groupes
- construire et animer des situations, élaborer des documents
- réaliser un travail interdisciplinaire en équipe de trois/quatre étudiant-e-s, remplissant les critères de réussite
- compléter les connaissances acquises durant le cours par les lectures recommandées

### 2. Évaluation formative

Présenter un projet concernant le travail d'équipe certificatif :

- Dimension : 1 page A4 maximum
- Contenu : branches d'enseignement choisies, capacité transversale développée, contexte de la classe et projet interdisciplinaire envisagé.
- **Délai : 14.10.2021**

### 3. Description du travail certificatif

- Les trois/quatre étudiant.e.s choisissent une classe dans laquelle ils sont en stage
- Ils.elles conçoivent une séquence d'apprentissage interdisciplinaire pour les élèves
- Ils.elles déterminent les domaines (disciplines scolaires) concernés par le projet
- Ils.elles choisissent une capacité transversale à opérationnaliser dans le projet
- Ils.elles réalisent la séquence d'apprentissage interdisciplinaire avec les élèves
- Ils.elles transmettent une semaine avant l'examen le poster, avec 3 photos représentatives du projet, aux experts

### 4. Examen

- *Il s'agit du compte rendu de la réalisation de la séquence et de son analyse critique :*
  - Les trois/quatre étudiant.e.s soutiennent oralement ce projet devant le jury
  - Ils.elles justifient les objectifs préconisés
  - Ils.elles décrivent l'organisation choisie
  - Ils.elles justifient la pertinence de la démarche
  - Ils.elles établissent un bilan des apprentissages réalisés
  - Posent un regard critique sur leur projet

#### 4. Critères d'évaluation

Voir document : MSEPS35\_Grille d'évaluation\_2021\_2022 (MOODLE)

#### 5. Durée de l'examen

- Présentation 20-25 minutes et réponse aux questions du jury 20 minutes.

### **Bibliographie :**

- Bayer, C. (1995). *L'enseignement des jeux sportifs collectifs*. Paris : Vigot
- Bourbon, B., Chabas, N., Lattes, M., Moronval, C. & Pommier, G. (2001). *Approche transversale des sports collectifs*. Cahier des sports, Paris : Eds Revue EPS.
- Brougères, G. (2003). Le jeu entre éducation et divertissement. *MEI « Médiation et information »*, 18, 43-52.
- Caillois, R. (1958). *Les jeux et les hommes*. Paris : Gallimard.
- Darbellay, F. & Paulsen, T. (dir.) (2011). *Au Miroir des Disciplines : Réflexions sur les pratiques d'enseignement et de recherche inter- et transdisciplinaires*. Bern : Peter Lang.
- Deleris, C. (2005). *Enseigner les sports collectifs en milieu scolaire (collèges, lycées)*. Paris : Actio.
- Darnis, F. (2010). *Interaction et apprentissage*. Paris : Editions EPS.
- Grehaigne, J.-F., Billard, M. & Laroche, J.-Y. (1999). *L'enseignement des sports collectifs à l'école*. Paris : De Boeck Université
- Grossniklaus, S. (2013). Le jeu comme outil d'intervention cognitive et métacognitive. *Revue francophone de la déficience intellectuelle*, 24, 21-35.
- Jeu, B. (1984). *Le jeu, l'émotion, l'espace*. Paris : Vigot.
- Lenoir, Y. (2015). *Quelle interdisciplinarité à l'école ?* - juillet 2015 - *Les Cahiers pédagogiques*
- Michaud, P. (2014). *Le jeu s'immisce à l'école*. Hémisphères. Genève
- Origgi, G. & Darbellay, F. (dir.) (2010). *Repenser l'Interdisciplinarité*. Genève : Eds Slatkine.
- Plan d'Etude Romand (PER)
- Rey, J.-P. (2000) *Le groupe*. Paris : Eds. Revue EPS.
- Manuels Fédéraux (Les 5 brochures)