

Le sacré dans la ville

Présentation d'un projet de recherche
UER Didactiques des sciences humaines et sociales
Séverine Desponds – Nicole Durisch Gauthier



Plan

- Les 3 axes du projet et les questions de recherche associées
 - **Axe épistémologique:** le « sacré », la « ville »
 - **Axe didactique:** analyse de manuels; création de séquences
 - **Axe humanités digitales:** création de cartes interactives, murs, flashcodes, ...
- Vos questions?

Addenda: principaux objectifs du PER concernés: éthique et cultures religieuses, géographie, histoire

Axe épistémologique: le sacré

- Le «sacré», pris isolément, ou en opposition avec «le profane», est un outil conceptuel qui a été beaucoup utilisé en théologie, en histoire des religions et en sociologie

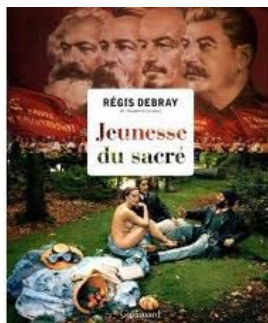
⇒ *Quelles sont les caractéristiques du sacré selon les spécialistes de ces champs?
Histoire d'un concept*

Le sacré c'est....

- « Un tout autre » qui provoque chez l'humain un sentiment de mystère effrayant et fascinant (R. Otto)
- Une hiérophanie, manifestation de quelque chose de tout autre (M. Eliade)
- Le contraire du profane (E. Durkheim): religieux/non religieux; collectif/individuel
- Ce que l'on ne doit pas toucher, garder intact (E. Durkheim)
- ...

Axe épistémologique: le sacré

- Malgré les critiques dont elle a fait l'objet, la notion de «sacré» continue à être utilisée, souvent au-delà du domaine traditionnellement dévolu au religieux



Question de recherche
Que deviennent le "sacré"
et le "profane" dans une
société sécularisée?



Axe épistémologique: le sacré

« Si les dieux chacun à leur heure sortent du temple et deviennent profanes nous voyons par contre des choses humaines, mais sociales, la patrie, la propriété, le travail, la personne humaine y entrer l'une après l'autre ».

Henri Hubert et Marcel Mauss,
Introduction à l'analyse de quelques phénomènes religieux, 1909.

(cité dans l'étude ci-contre, p. 2)

<http://www.espritcritique.fr/Dossiers/dossier.asp?idcode=87> (01/04/2015)



Axe épistémologique: la ville

Différents champs épistémologiques et courants géographiques abordent le thème de la ville selon diverses entrées, notamment:

- L'espace (échelles de l'individu, du quartier, de la ville, de la région urbaine)
- Les fonctions (variées) qui peuvent aboutir à des types de villes: de cure/de tourisme/de pèlerinage...
- Dynamique de l'extension des villes (urbanisme, ville comme organisme)
- La ville comme système (=> écologie urbaine)
- Ville palimpseste, ville mémoire
- Centration sur l'acteur, ses pratiques et ses discours

Source: Hoyaux, A.F. (2010). La pensée géographique de la ville et de l'urbain en France. In Cailly L. et Vanier M. (dir.). La France. Une géographie urbaine, Armand Colin, pp.75-87, 2010, Collection "U", 978-2-200-25579-4. <halshs-00609456>

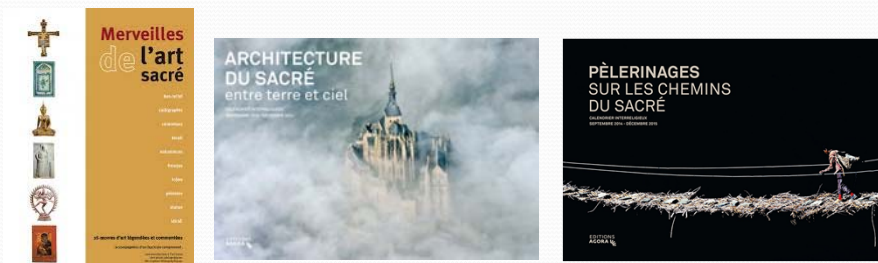
Axe épistémologique: sacré + ville

Questions de recherche

- Historique: quelle place le sacré/religieux a-t-il pris dans la dynamique d'extension de la ville? Quelles traces trouve-t-on de ce sacré/religieux historique aujourd'hui?
- Centration sur l'acteur et le sens qu'il donne à son environnement: quels éléments sacrés repérez-vous dans la ville?
=> Lecture de l'environnement, accès aux représentations (contemporaines) du sacré

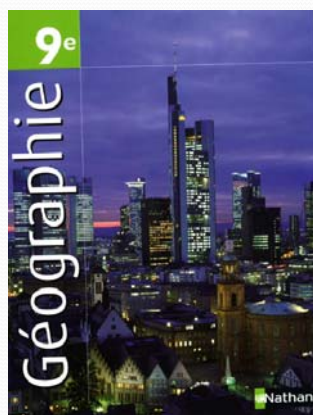
Axe didactique: le sacré dans les manuels d'éthique et cultures religieuses

- La notion de «sacré» est présente dans les moyens d'enseignement romands en éthique et cultures religieuses



Axe didactique: la ville dans les manuels de géographie

- La «ville» est traitée dans les manuels Nathan de 9^e H



Axe didactique: la ville dans les manuels d'histoire

- La ville n'est pas un thème traité en tant que tel dans les manuels Nathan actuels qui correspondent au plan d'études vaudois (en vigueur aujourd'hui).

=> ville bien présente dans le PER!

Thème transversal sur les 3 années du cycle

L'histoire d'une ville romande

Axes épistémologique + didactique

Questions de recherche

- Quel(s) modèle(s) épistémologique(s) est/sont au fondement des moyens d'enseignement?

Axe didactique: création de séquences

Images et titres	Légendes
 <p><i>Enfin un lieu pour décompresser</i></p>	<p>Cette photographie caractérise bien le quartier de la Rue de Cour:</p> <ul style="list-style-type: none"> -calme -présence de la nature -proximité du trafic routier (voiture, bus, scooter etc.) -Architecture en arrière plan <p>Le Parc de Milan est un lieu idéal pour se reposer.</p>
 <p><i>La pénitence de demain est prête</i></p>	<p>Nous voyons bien dans cette photo l'intérêt du quartier pour l'éducation et l'épanouissement des enfants du quartier.</p> <p>Contrairement aux idées préconçues, ce quartier n'est pas uniquement réservé aux personnes du troisième âge.</p>
 <p><i>Un maître de tous en un seul endroit</i></p>	<p>Nous trouvons cette photo représentative du quartier car elle regroupe ses caractéristiques principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -trafic routier -nature -affectation -architecture variée (ancienne et plus récente) -communication -vivant



Exemple de parcours iconographique tiré de: Marchand Reymond S. et Pache A. (2015). Le parcours iconographique: un dispositif qui permet aux futurs enseignants primaires de (re)découvrir la géographie. Dans *Regards sur le monde. Apprendre avec et par l'image à l'école*. Neuchâtel: Alphil (p. 15).

Axe Digital Humanities

Les humanités digitales:

« Elles recouvrent non seulement l'ensemble des techniques numériques appliquées aux sciences humaines, mais surtout le questionnement sur les modifications que ces techniques génèrent du point de vue de la formation et de la transmission de la connaissance en sciences humaines ».

<http://www.unil.ch/ladhul/fr/home/menuinst/presentation/les-humanites-digitales.html>
(31/03/2015)

Axe Digital Humanities: sorties sur le terrain Exemples d'outils/démarches

Cartes interactives;

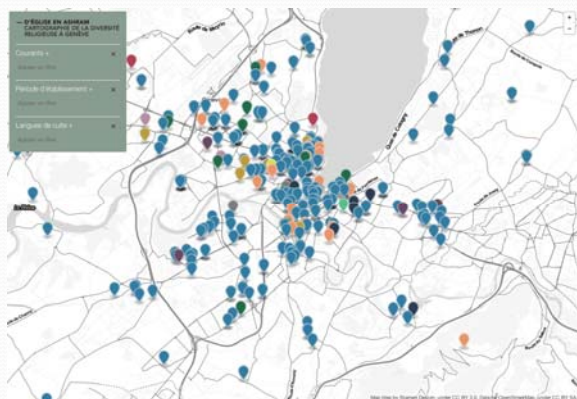
Mur sur lequel poster des photographies, des films, du texte, de l'audio sur le thème du « sacré dans la ville »;

Exposition sonore à l'aide de Flashcode

...

Axe Digital Humanities: travail en classe Exemples d'outil

- Travail à partir de cartes interactives existantes



<http://info-religions-geneve.ch/carte/>



Image tirée du site pixabay (images libres de droit)

Principaux objectifs du PER concernés: domaine des SHS

Visées prioritaires SHS

- Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.

Principaux objectifs du PER concernés: ECR

- **Cycle 2**

SHS 25- Eveiller aux sens des valeurs humanistes et religieuses et identifier le fait religieux...

Composante 6:

... en analysant le paysage religieux de notre société

- **Cycle 3**

SHS 35- Analyser la problématique éthique et le fait religieux pour se situer...

Composante 1:

...en comparant diverses expressions sociologiques des religions à travers les rites, les fêtes et l'art

Principaux objectifs du PER concernés: géographie

- **Cycle 3**

SHS 31- Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...

Composante 3

... en étudiant les interactions entre les éléments qui composent les différentes formes d'organisation de l'espace.

Thème 9^e année:

Vivre en ville ici et ailleurs (*espace urbain, Nord-Sud,...*)

Principaux objectifs du PER concernés: histoire

- **Cycle 3**

SHS32- Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

... en examinant les manifestations de la mémoire et leurs interactions avec l'histoire

...en dégagant l'influence du fait religieux sur l'organisation sociale

Thème transversal sur les 3 années du cycle

L'histoire d'une ville romande