

CREATION D'UNE BD SUR COMIC LIFE

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITE:

- Lecture découverte et observation d'une bande dessinée (« Kheti, le fils du Nil », Isabelle Dethan, Éditions: Delcourt).
- Observation des caractéristiques d'une BD (travail par ateliers):
 - Le vocabulaire
 - Les types de phrases
 - Les onomatopées
 - Les bulles
 - Le sens de lecture
 - L'organisation d'une planche
- Choix du scénario.
- Réalisation des dessins.
- Prise de photos.
- Écriture des dialogues.
- Introduction du logiciel Comic Life en salle informatique, à l'aide d'un Beamer.
- Élaboration de la bande dessinée.

OBJECTIFS DE L'ACTIVITE:

- **Objectifs interdisciplinaires: Français**
 - rédiger différents types de phrases.
 - rédiger des phrases courtes type BD.
 - conjuguer les verbes au présent.
- **Objectifs techniques médias et tic: Logiciel Comic Life**
 - prendre une photo (cadrage, netteté).
 - glisser les photos dans les cadres.
 - sélectionner les bulles correspondantes à la situation.
 - adapter son texte à la situation (police, taille, style).
 - ajouter un titre à la BD.
 - insérer des onomatopées à la BD.
- **Objectifs d'éducation aux médias:**
 - organiser chronologiquement ses images.
 - identifier les fonctions des bulles, des onomatopées et du texte.

MATERIEL:

- Appareil photo numérique.

LA BANDE DESSINEE:

LES CARACTERISTIQUES

Quelles sont les caractéristiques d'une bande dessinée ?

.....

.....

.....

.....

.....

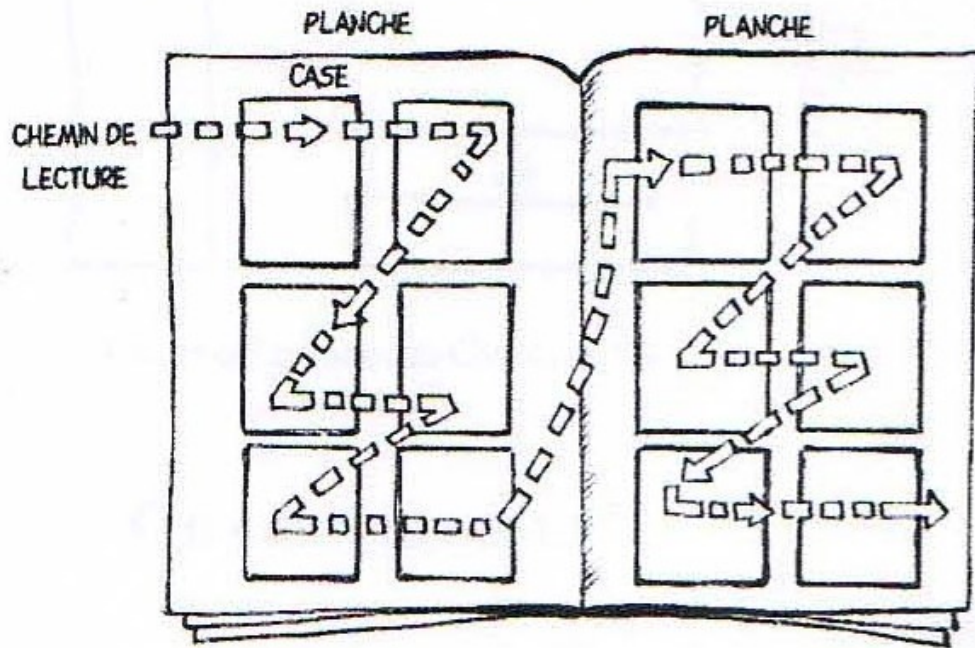
.....

Numérote les bulles de 1 à 9 en suivant le sens de la lecture.



LA BANDE DESSINEE:

LE SENS DE LECTURE



Connais-tu d'autres modèles utilisés pour lire une bande dessinée ? Si oui, lesquels ?

LA BANDE DESSINEE:

LES ONOMATOPEES

Dans cette planche de bande dessinée, entoure les onomatopées.

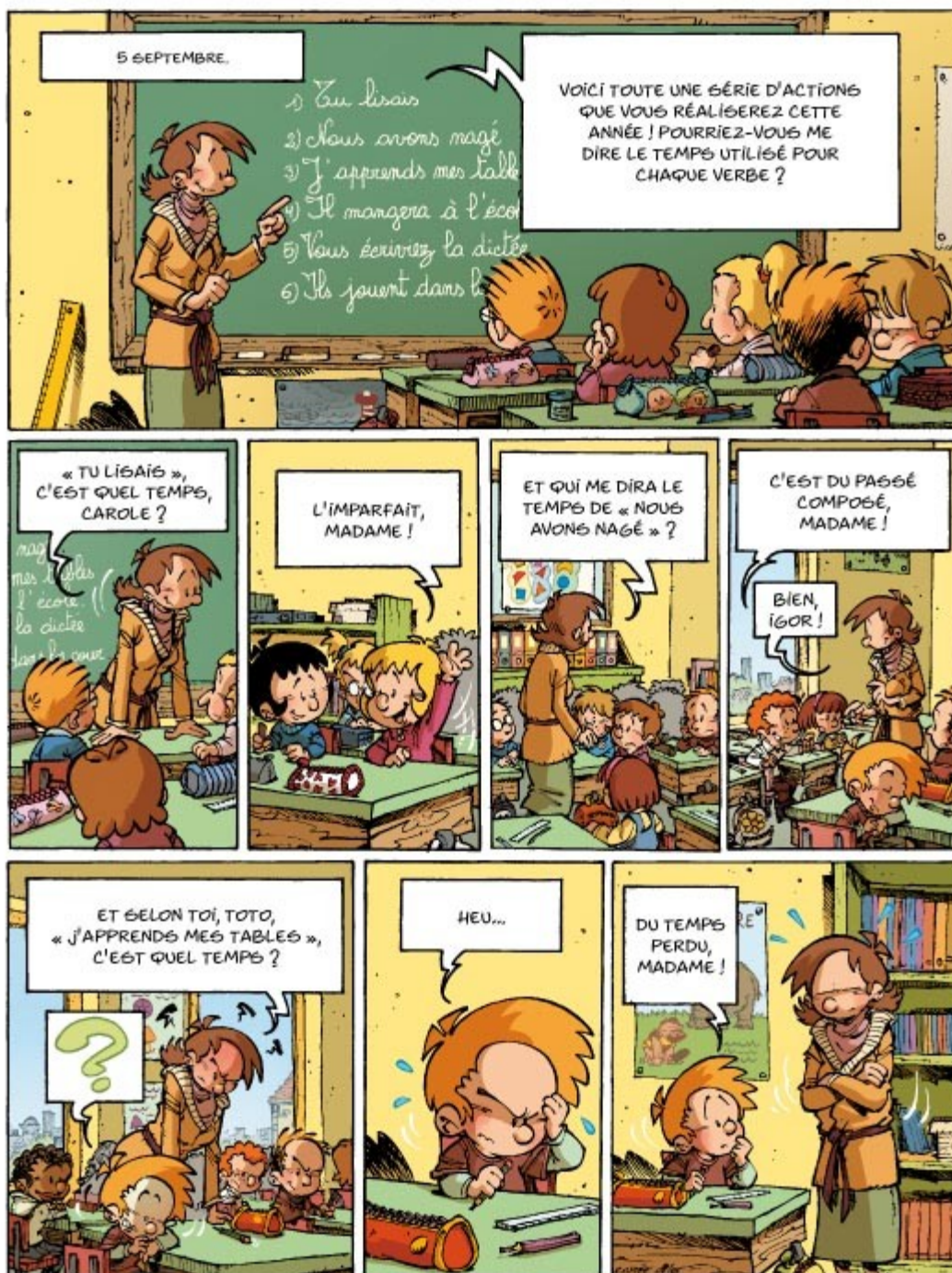


LA BANDE DESSINEE:

LE VOCABULAIRE

Entoure les éléments suivants de la bonne couleur:

- en bleu la planche
- en rouge les bulles
- en vert les vignettes
- en jaune le cartouche



LA BANDE DESSINEE:

L'ORGANISATION D'UNE PLANCHE

Les vignettes de cette bande dessinée sont placées dans le désordre.
Numérote les vignettes de 1 à 7 pour les remettre dans l'ordre.

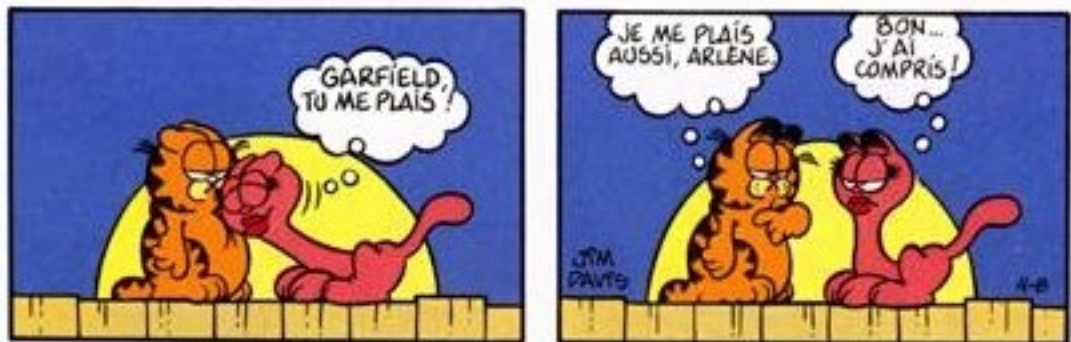


LA BANDE DESSINEE:

LES BULLES

Sur une feuille de brouillon, répertorie les différentes sortes de bulles que tu peux observer dans les vignettes ci-dessous.

A côté de chaque sorte de bulle écris à quoi elle sert.



LA BANDE DESSINÉE:

LES TYPES DE PHRASES

Observe les phrases de cette planche. Sur une feuille de brouillon écris les différents types de phrases que tu as trouvé et quelle ponctuation leur appartient.

QUESTION DE CHOIX



LA BANDE DESSINEE:

LES BULLES

Complète le texte à trous.

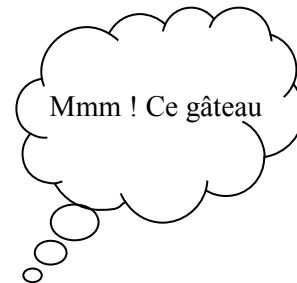
Dans une bande dessinée, il existe différents types de bulles. Il y a :

- des bulles rondes ou carrées, pour indiquer
- des bulles nuages pour indiquer
- des bulles éclairs pour indiquer

La taille de l'écriture à l'intérieur des bulles varie avec le volume sonore de la voix :

pour un chuchotement, on écrira, pour des cris, on écrira

Exemples :



Dans les BD, on retrouve souvent des petits signes :

- Les cœurs pour montrer que quelqu'un est amoureux
- Les étoiles pour montrer que l'on s'est fait mal
- Les nuages ou éclairs au-dessus de la tête quand les personnages sont énervés
- Les gouttes quand un personnage est étonné ou fatigué
- Les têtes de mort, spirales, bombes, ... signifiant les injures
- Les points d'exclamation ou d'interrogation quand un personnage est étonné ou qu'il ne comprend pas
- ...

LA BANDE DESSINEE:

LES ONOMATOPEES

Complète le texte à trous.

Dans une bande dessinée, sont traduits par des onomatopées. Il s'agit de mots inventés par l'auteur, qui imitent produit par une personne ou une chose.

Elles sont faciles à comprendre et pourraient être remplacées par une phrase.

Elles ne sont pas dans

2. Les onomatopées sont plus ou moins grandes selon le volume du bruit :

Exemples : tic tac tic tac... **BOUM !!!**

- Les onomatopées sont aussi orientées selon l'endroit d'où vient le bruit :

Exemples : vroummm !!
H
A
A
A
!
!

- Les onomatopées représentent les caractéristiques d'un son :

Exemple : pour représenter un son qui vibre, comme la sonnerie d'un réveil, on zèbre les lettres :

DRIING !!!

Il en existe certaines qui reviennent fréquemment :

- pour imiter les ronflements : Zzzzzz, Ronfl Ronfl ou Rrrrrrrr
- pour imiter les combats: Vlan, Bang, Bing, Pan, Paf
- pour imiter quelqu'un qui frappe à la porte : Boum Boum, Toc Toc

LA BONNE BLAGUE !

