

BD Comic Life

Description de l'activité: réaliser une bande dessinée intégrant non pas des dessins mais des photos d'une activité extra-scolaire, par exemple un camp ou une journée théâtre. Chaque enfant choisira quelques photos, en préparera la mise en page et rédigera les bulles convenant à chaque situation. Les élèves seront amenés à se familiariser avec le langage de la bande dessinée, cadrage des images, choix de la composition d'une planche, choix de bulles, textes informatifs, onomatopées, ...

Objectifs et attentes du PER, 2e cycle Harmos (non exhaustif!)	
<ul style="list-style-type: none"> - décoder la mise en scène de divers types de messages en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions FG 21 - écrire des textes variés à l'aide de diverses références en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre L1.22 - utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour réaliser des documents L1.28 	
Attentes fondamentales (3e et 4e année- degrés 5 et 6 Harmos) : <i>l'élève...</i>	
MITIC	<ul style="list-style-type: none"> -utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée -tape un texte de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité et d'orthographe -distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs, de la lumière, du rythme et des plans -réalise des productions selon les règles des différents supports médiatiques (BD)
Français	-écrit un texte respectant le genre travaillé et intégrant des passages dialogués

Aperçu visuel de la réalisation finale :

(avec petits ajouts pour sauvegarder l'anonymat...)



Etape 1: réflexion (M)

- Choisissez le thème (visite à la ferme, sortie en forêt, course d'école, musée, ...)
- Fixez vos objectifs par rapport aux élèves (quels aspects techniques vous souhaitez les voir maîtriser seuls, vos exigences au niveau de la rédaction...)

Etape 2: lancement de l'activité (M+E)

- Donnez du sens au projet en définissant avec les élèves le-les destinataires de la BD (les élèves d'une autre classe, les parents d'élèves, soirée, exposition, correspondants, ...)

Etape 3: éducation aux médias (M+E)

- Observez des bandes dessinées, les dessins, la mise en page, le cadrage des images, les bulles, les lettrages-bruitages (onomatopées), les commentaires (textes informatifs), ...
- Extension possible: observez des polices d'écriture dans différents documents, journaux, publicité, polices sérieuses, rigolotes, décoratives, ...

Etape 4: photos (M+E)

- Prise de photos avec votre classe le jour J (je peux vous prêter un appareil numérique). Attention: La BD implique qu'il faut une personne sur les photos si on veut ajouter des bulles (un élève, la fermière, le bûcheron, ça peut être aussi le chameau de la ménagerie qui dit "alors ça bosse"...). N'oubliez pas de demander l'autorisation avant de photographier des personnes ou lieux particuliers, en précisant le but final.

Etape 5: passage à iPhoto (M)

- Introduisez les photos dans votre programme i-photo (session élève)
- Créez dans i-photo un album contenant toutes les photos du projet (l'enseignant peut faire un premier tri afin de supprimer les doublons ou les photos de mauvaise qualité)

Etape 6: structuration de la BD (M+E)

- Visionnez les photos avec les élèves (on peut les visionner à son rythme en cliquant sur la première photo pour qu'elle s'affiche, puis avancer avec les flèches au bas du clavier, ou demander la création d'un diaporama simple dans iphoto)
- L'enseignant définit avec les élèves le titre de la BD, quelle photo on choisit pour écrire le titre, dans quel ordre on va enchaîner les photos (chronologique, par sujet,...) et ce qu'on mettra à la fin sur la dernière photo (signatures, remerciements, etc.)

Etape 7: choix des photos et rédaction des commentaires (M+E)

- Chaque élève choisit deux ou trois photos (mieux vaut s'en tenir à une BD courte pour commencer... on peut toujours ajouter des pages après-coup). Pour ce faire il est possible d'imprimer un aperçu de vos photos en tout petit format en sélectionnant toutes les photos de votre future BD, puis imprimer -> planche contact. Cela facilite bien la suite du travail!
- Chaque élève colle sa photo ou ses photos sur une feuille ou une carte blanche et rédige les textes informatifs et les bulles. On numérote ensuite les photos dans l'ordre voulu.

Etape 8: le montage, enfin! C'est ici que la présence de votre Pressmitic peut se révéler utile pour vous seconder. Les élèves passeront deux par deux aux ordinateurs afin de glisser leurs photos dans une page Comic Life puis d'écrire les textes de leurs bulles.

Etape 9: évaluation. Demander aux élèves ce qui leur a posé problème, ce qu'ils ont aimé faire, ce qui leur a paru facile / difficile, ce qu'ils seraient capables de refaire aisément...

Ce bilan oral peut se faire à chaque étape de l'activité, ce qui permet de rectifier le tir en cas de difficulté dans telle ou telle étape. Et voilà!

La bande dessinée

Prénom:.....

Chaque BD a son style et ses caractéristiques. Elle se lit de gauche à droite et de haut en bas, comme un livre (attention: la BD japonaise, le manga, se lit de droite à gauche, de la dernière à la première page).

Lis et observe attentivement les pages des BD ci-jointes!

-Tintin: Les bijoux de la Castafiore (Hergé), page 10

-Les Schtroumpfs et le Cracoucass (Peyo), pages 9, 10, et 12.

Apprends le vocabulaire de la BD:

Explique ou montre ce qu'est une case, une bulle (ou un phylactère!), un cartouche (petit rectangle pour les commentaires), une queue (ou un appendice), un intercase (entre les cases, pas toujours blanc!), une bande ou un bandeau (ligne de gauche à droite), une planche (une page).

Observe la place et la forme des bulles:

Pourquoi sont-elles souvent en haut de l'image dans le ciel?

1- Sur la page 9 des Schtroumpfs, il y a des bulles de forme spéciale quand le Schtroumpf est seul. Dans quelles cases?.....

Retrouves-tu des bulles du même genre dans Tintin? Dans quelle case?

Que signifient ces bulles avec de petites bulles à la place de l'appendice?

.....

2- Comment sont les bulles "criées" dans Tintin? Dessine.

Et dans les Schtroumpfs?

Est-ce pareil?

3- Dans les Schtroumpfs à la page 12 se trouve une bulle spéciale.

Dans quelle case?

En quoi est-elle différente?

La bande dessinée

4- Dans les Schtroumpfs aux pages 9 et 10 il y a des textes qui ne sont pas dans des bulles mais dans des cadres jaunes. A quoi servent-ils?

.....

Et les textes écrits directement sur l'image?

Observe les polices d'écriture:

5- Dans les Schtroumpfs, cherche une bulle où un Schtroumpf crie:

A quoi voit-on que le personnage crie?

6- Dans Tintin comme dans les Schtroumpfs, il y a des bulles qui n'ont pas de texte. Cherche-les. Dessine-les:

Explique ce qu'elles signifient.

Observe les dessins:

7- Dans Tintin, comment voit-on que le capitaine est fâché? Explique.

Note le numéro des cases.

8- Dans les Schtroumpfs, il y a une case beaucoup plus grande que les autres.

Note son numéro!

Pourquoi est-elle aussi grande?

Essaie d'imaginer et de dessiner la page 13 des Schtroumpfs! Utilise des bulles et des écritures différentes.

La bande dessinée

Pour l'enseignant:

Quelques exemples de sites internet intéressants, pour approfondir l'analyse:

Définition Wikipédia: http://fr.wikipedia.org/wiki/Bande_dessinee

Le vocabulaire de la BD:

<http://lecoindesbulles.blogspot.com/2007/03/le-vocabulaire-de-la-bande-dessine.html>

Bande dessinée: éléments d'analyse

<http://www.copiedouble.com/node/118>

Analyser une planche de bande dessinée:

<http://users.skynet.be/fralica/dispo56/pip/acti06.htm>

Exemple d'analyse:

<http://users.skynet.be/fralica/dispo56/exemples/expl06/expl06.htm>

Le site de Lucky Luke:

http://www.bangbanglucky Luke.com/les_dossiers/analyse_une_bd_lucky_luke.php

Les personnages de BD:

http://www.media-awareness.ca/francais/ressources/educatif/activities/primaire_5-6/stereotypes/personnages_bd.cfm

Découvrir la bande dessinée:

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/bande-dessinee.htm>

Analyse de l'image: (touffu, mais passionnant!)

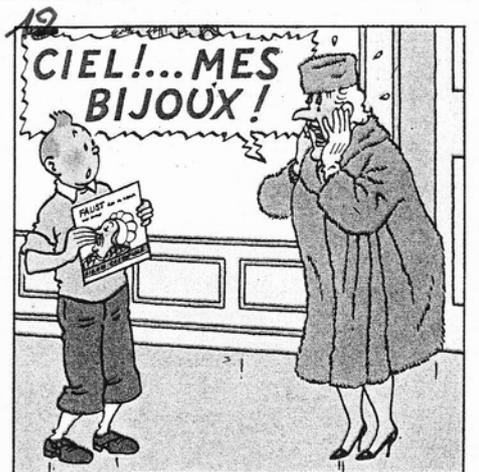
<http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/>

<http://www.surlimage.info/ECRITS/analyse.html>

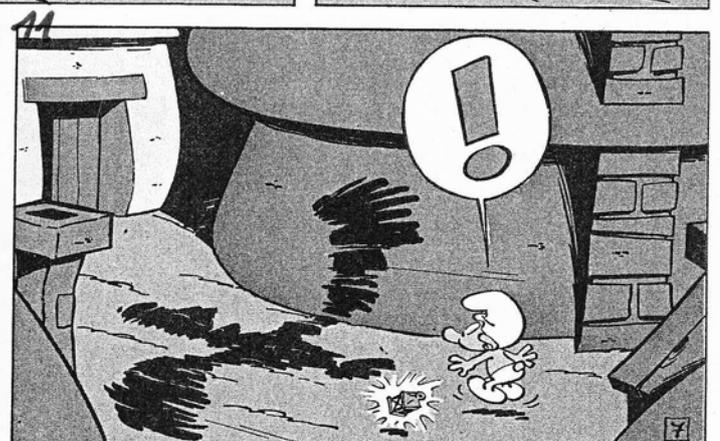
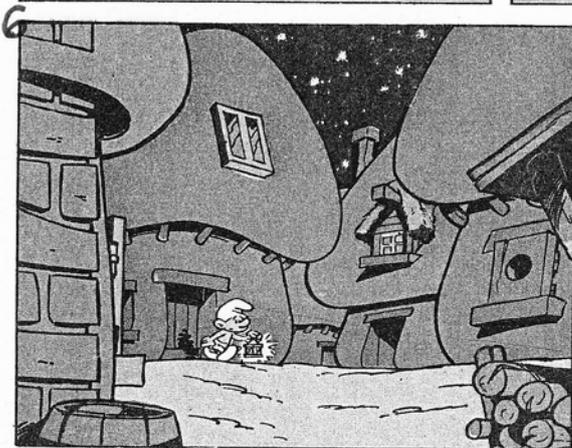
<http://www.surlimage.info/ECRITS/pedagogie.html>

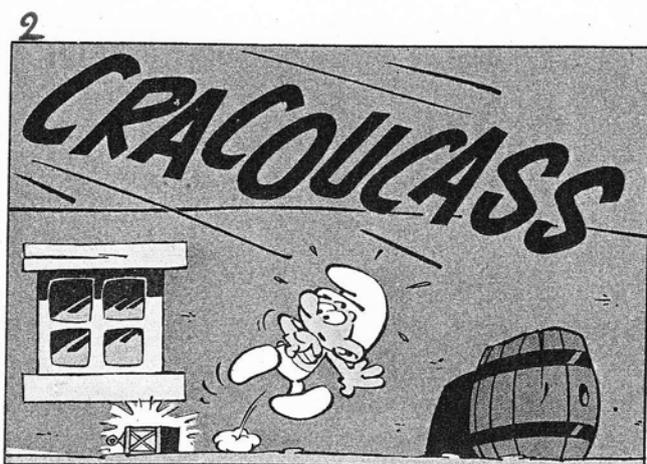
Si vous découvrez d'autres sites intéressants, n'hésitez pas à m'en faire part!

Tintin "Les bijoux de la Castafiore" (Hergé)



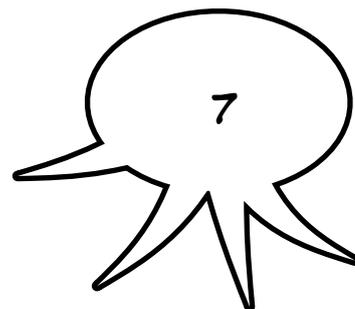
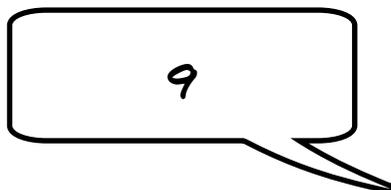
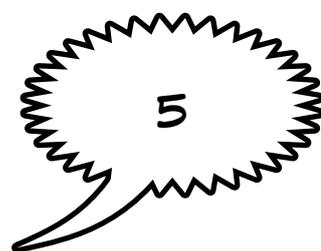
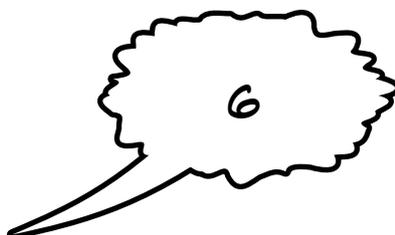
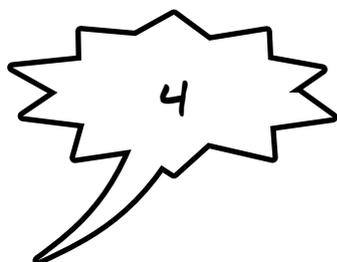
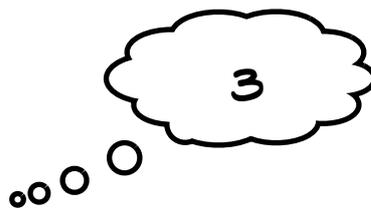
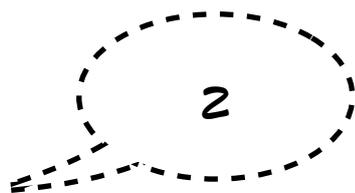
Les Schtroumpfs et le Cracoucan (Peyo)







LES BULLES



QUELLES BULLES VAS-TU UTILISER POUR UN PERSONNAGE QUI...

-PARLE: ...

-CRIE: ...

-CHUCHOTE: ...

-EST TRÈS EN COLÈRE: ...

-A PEUR: ...

-PENSE, RÉFLÉCHIT: ...

ET LORSQUE PLUSIEURS PERSONNES PARLENT? ...

LORSQU'UN ANIMAL PARLE? ...

ET POUR UNE PHRASE DE DESCRIPTION, D'INFORMATION, QUI RENSEIGNE SUR LE LIEU OU LE MOMENT DE L'ACTION? ...

BD Comic Life *quelques trucs techniques:*

Pour sélectionner une case: cliquer 1X sur la case (ce qui vous permet de bouger ladite case, attention, ça va modifier la mise en page!). De petits carrés verts s'affichent dans les coins de la case, vous permettant de la rapetisser ou l'agrandir.

Pour sélectionner une photo déjà importée, cliquer 2X sur la case, ce qui vous permet de bouger la photo et mieux centrer un personnage SANS déplacer le cadre de la case!

Lors de cette opération une ligne orange surligne le pourtour de la case, qui ne bougera pas. Les carrés verts s'affichent également mais ils indiquent les angles de la PHOTO, dont une partie est en général hors case. Vous pouvez alors, en cliquant au milieu de la photo, la glisser de gauche à droite ou de haut en bas afin de modifier le cadrage, ou alors rétrécir la photo en l'attrapant par un coin, ce qui vous permet de l'intégrer en entier dans la case, ou encore agrandir la photo afin de faire un gros plan sur un personnage par exemple.

Pour supprimer une case: cliquer 1X sur la case et effacer <- (attention, le cadre va disparaître avec la photo!)

Pour supprimer une photo: cliquer 2X sur la case et effacer <- (la photo va disparaître mais le cadre de la case va rester!)

Même principe pour les bulles: 1 clic sélectionne la bulle dans son entier en tant qu'objet, 2 clics sélectionnent le texte à l'intérieur de la bulle!

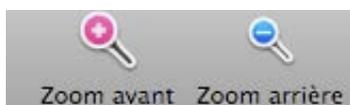
Pour corriger un texte de bulle déjà écrit: cliquer 2X sur le texte, il devient tout bleu. Cliquer à nouveau 1X à l'endroit où il faut corriger, et vous pouvez écrire.

Pour ajouter un appendice (une "queue") à une bulle: cliquer sur le petit rond orange avec le signe + dans la bulle.

Pour orienter un appendice: cliquez sur l'extrémité de celui-ci (qui devient bleu) et dirigez-le vers la personne qui parle.

Pour effacer un appendice: cliquer 1X sur la pointe bleue de la bulle et enfoncez la touche "effacer" <--

Gadget: **la flèche rose** permet de tourner une photo ou une bulle sur son axe!



-> permettent de zoomer afin de mieux pouvoir lire le contenu des bulles.



Permet d'enregistrer son travail à chaque modification, ne pas oublier de le montrer aux élèves!