



## Objectifs MITIC au cycle 2 (5-8P)

Planification en lien avec le « carnet de suivi MITIC, cycle 2 »

Tout au long de la scolarité et de manière intégrée dans chacune des disciplines de la grille horaire, les enseignant-e-s mettent les outils informatiques et les supports médiatiques au service de leur enseignement et des apprentissages des élèves, aux moments les plus opportuns.

En complément, de la 7P à la 10S, un « Bain informatique » vise un apprentissage plus ciblé des objectifs MITIC. Il est mis en place dans le cadre de l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines de la grille horaire selon les modalités suivantes :

- en 7 et 8P, un total de 20 périodes par année scolaire ;
- en 9 et 10S, un total de 10 périodes par année scolaire.

La mise en place de ce « Bain informatique » est une opportunité d'harmoniser l'acquisition des objectifs MITIC du PER par les élèves. Cela permet ainsi de favoriser l'emploi des outils informatiques et des supports médiatiques à travers d'autres disciplines.

Cette planification a été réalisée par la Direction pédagogique en collaboration avec le groupe de référence MITIC de la DGEO et en lien avec les travaux de groupes intercantonaux. Elle reprend l'ensemble des *Apprentissages à favoriser* du PER (FG MITIC, cycle 2) regroupés par *Attente fondamentale* et signalés par un  – éléments prioritaires – ou par un () – éléments optionnels – les éléments à travailler de manière intégrée à une discipline ou durant les périodes de « Bain informatique ».

Pour l'élève, le *Carnet de suivi MITIC* sert à tenir un relevé de l'acquisition des objectifs MITIC tout au long du cycle 2.

Remarque : ces documents sont évolutifs, ainsi la transmission de toute observation est la bienvenue.

Ⓐ Utilisation d'un environnement multimédia

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 2), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève ( <i>Carnet de suivi MITIC, cycle 2</i> )	Intégré à une discipline		Bain informatique	
		5-6P	7-8P	7P	8P
Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels ( <i>appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo numérique, ...</i> )	1 Je choisis et j'utilise l'appareil approprié à la tâche que je dois accomplir : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ordinateur</li> <li>▪ appareil photo</li> <li>▪ caméra</li> <li>▪ enregistreur</li> <li>▪ ....</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques ( <i>imprimante, scanner, clé USB, ...</i> )		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage ( <i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aide en ligne, devoirs électroniques, ...</i> )	2 Je choisis et j'utilise la ressource qui correspond à l'apprentissage que je suis en train d'effectuer : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ moyen officiel</li> <li>▪ didacticiel disciplinaire</li> <li>▪ outil d'aide en ligne</li> <li>▪ film documentaire</li> <li>▪ dictionnaire / encyclopédie</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée ( <i>textes, présentations, dessins, musique, ...</i> ) jusqu'à la sauvegarde des documents  Utilisation des menus contextuels à l'aide de la souris	3 Je choisis et j'utilise un logiciel approprié à la tâche que je dois accomplir : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ traitement de texte</li> <li>▪ dessin</li> <li>▪ présentation</li> <li>▪ montage vidéo</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4 Je crée et je sauvegarde un document : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ image / dessin</li> <li>▪ son</li> <li>▪ texte</li> <li>▪ présentation</li> <li>▪ montage vidéo</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5 J'imprime un document.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6 Je partage un document.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exploration des possibilités ( <i>synonymes, grammaire, ponctuation, ...</i> ) et limites du correcteur orthographique	7 J'utilise un correcteur d'orthographe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standards)	8 J'écris un texte en respectant des règles : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ espaces</li> <li>▪ ponctuation</li> <li>▪ puces et/ou numérotation</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9 Je tape du texte avec mes deux mains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilisation du clavier et des touches spéciales ( <i>ctrl, delete, alt, @, ...</i> )	10 J'utilise les touches spéciales du clavier : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ espace / enter</li> <li>▪ backspace / delete</li> <li>▪ shift / caps lock</li> <li>▪ ctrl / alt</li> <li>▪ @</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ⓑ **Éducation aux médias**

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 2), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève ( <i>Carnet de suivi MITIC, cycle 2</i> )	Intégré à une discipline		Bain informatique	
		5-6P	7-8P	7P	8P
Comparaison et analyse des spécificités de différents supports médiatiques ( <i>par l'observation d'articles de journal, de films, de pages web, d'émissions de radio, ...</i> ) et réflexion sur les enjeux des messages véhiculés	11 Je reconnais les caractéristiques de différents supports médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ article de journal</li> <li>▪ site Internet</li> <li>▪ séquence vidéo</li> <li>▪ émission de radio</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>		( <input checked="" type="checkbox"/> )	<input type="checkbox"/>
Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique ( <i>texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son, ...</i> )	12 Je nomme différents éléments (texte, hypertexte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...) qui composent un message.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	( <input checked="" type="checkbox"/> )
Exploration des principaux éléments qui composent une image fixe ou animée ( <i>cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ / hors champ, plans, mise en scène, ...</i> ) et du rapport entre l'image et le son	13 Je repère des différences dans la composition de deux images (couleur, lumière, cadrage, plans, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	( <input checked="" type="checkbox"/> )
	14 Je décris l'impact du son dans une séquence vidéo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	( <input checked="" type="checkbox"/> )
Mise en évidence des stéréotypes les plus fréquemment véhiculés par différents supports médiatiques ( <i>analyse d'une publicité, d'un dessin animé, ...</i> )	15 Je décode le contenu d'une image, d'une publicité.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mise en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de type différent) et interrogation sur sa pertinence	16 J'analyse et je critique le message véhiculé, selon le média.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sensibilisation à l'origine d'une information ( <i>source, adresse Internet, ...</i> )	17 Je repère l'origine d'une information (auteur, source, date, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>		( <input checked="" type="checkbox"/> )	<input type="checkbox"/>
Identification des intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication	18 Je comprends les intentions d'un message (convaincre, amuser, vendre, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	( <input checked="" type="checkbox"/> )

© Production de réalisations médiatiques

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 2), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève ( <i>Carnet de suivi MITIC</i> , cycle 2)	Intégré à une discipline		Bain informatique	
		5-6P	7-8P	7P	8P
Production de réalisations médiatiques ( <i>journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique, ...</i> )	19 Je participe à la création d'un projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ journal</li> <li>▪ émission de radio</li> <li>▪ récit collaboratif</li> <li>▪ podcast</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Découverte de la grammaire de l'image par l'observation de réalisations médiatiques significatives tenant compte du contenu et de la mise en forme		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Élaboration (individuellement ou en groupe) d'une page Internet en tenant compte du contenu et de la mise en forme ( <i>texte, illustrations, ...</i> )	20 Je publie du texte et des images sur une page Internet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Présentation et prise en compte des notions liées au droit d'auteur	21 J'indique d'où proviennent les textes, images, ... que j'utilise dans mes productions.	( <input checked="" type="checkbox"/> )	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

④ Échanges, communication et recherche sur Internet

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 2), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève (Carnet de suivi MITIC, cycle 2)	Intégré à une discipline		Bain informatique	
		5-6P	7-8P	7P	8P
Analyse des quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilisation d'une adresse courriel de la classe et d'une plateforme de communication (blog, forum, ...)	22 J'utilise les différents éléments d'une messagerie : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ boîte de réception</li> <li>▪ corbeille</li> <li>▪ messages envoyés</li> <li>▪ fichiers joints</li> <li>▪ adresses.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Découverte d'une plateforme de collaboration (par ex : www.educanet2.ch)	23 Je retrouve et je télécharge un document mis en ligne.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regard critique sur les sites et sur la navigation Internet (valeur de l'information, orientation dans le site et reconnaissance des diverses possibilités de passage d'un site à l'autre)	24 Je me sers des menus et des liens pour visiter un site Internet.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	25 Je trouve des indices pour savoir si les informations d'un site Internet sont fiables.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : - à partir de sites donnés par l'enseignant - à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte	26 Je trouve des informations sur un site donné.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	27 Je trouve des informations à partir d'un moteur de recherche.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	28 J'informe un adulte lorsqu'un contenu me dérange.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Prise en compte des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs	29 Je protège mes données personnelles et celles de mes camarades.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes, ...)	30 Je respecte la Charte MITIC de l'école.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sensibilisation aux abus possibles (dépendance, harcèlement, exclusion, ...)	31 Je connais certains risques liés à l'utilisation d'Internet : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dépendance</li> <li>▪ harcèlement</li> <li>▪ traces indélébiles</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>